



D. ANTONIO PRIETO,
NUEVO OBISPO DE ALCALÁ

La solidez de un pastor alegre



SEMANA SANTA 2023 • «SUS HERIDAS NOS HAN CURADO»



Visita pastoral a Cañero

El Obispo continúa su visita al arciprestazgo de Fuensanta-Cañero-Levante Sur. Durante la última semana ha estado en la parroquia de San Vicente Ferrer, donde ha visitado los colegios y ha administrado el Sacramento de la Confirmación.

Misa retransmitida por Canal Sur desde Adamuz



Canal Sur TV emitirá en directo la misa el próximo domingo, 16 de abril, desde la parroquia de San Andrés de Adamuz con motivo de la fiesta de la patrona, la Virgen del Sol.



Prematrimoniales en Santa Rafaela María

Del 24 al 26 de marzo, se celebró en la parroquia Santa Rafaela María del Sagrado Corazón de Jesús, en Córdoba, un nuevo Cursillo Prematrimonial.



LUNES DE PASCUA, CERRADO EL OBISPADO

El lunes de Pascua, 10 de abril, las oficinas del Obispado permanecerán cerradas al público.



El Simpecado del Rocío de Lucena en la Catedral

La Hermandad del Rocío de Lucena clausuró el pasado domingo, los actos que han conmemorado su Cincuenta Aniversario Fundacional, con la celebración de la santa misa en la Catedral presidida por el obispo de Córdoba.

¡FELIZ PASCUA DE RESURRECCIÓN!

EL PRÓXIMO NÚMERO DE "IGLESIA EN CÓRDOBA", SE PUBLICARÁ EL DOMINGO 16 DE ABRIL, SEGUNDO DOMINGO DE PASCUA

MISIÓN PICOTA

Cuenta para colaborar con la misión diocesana en Picota (Moyobamba, Perú)

CajaSur ES10 0237 0210 3091 6688 1062

bizum 04442

facebook.com/Misioneros-Picota-Peru



EL TUIT DEL PAPA



Papa Francisco @Pontifex_es "Nunca hemos de olvidar el tiempo y el modo en que Dios entra en nuestra vida: fijemos en el corazón y en la mente ese encuentro con la Gracia que enciende la fe en nuestros corazones y suscita en nosotros el celo por el Evangelio".

IGLESIA EN CÓRDOBA
SEMENARIO DIOCESANO DE
INFORMACIÓN Y FORMACIÓN
CRISTIANA

Directora: Natividad Gavira Rivero • Redactoras: Gloria Alcaide Salazar, Teresa Ruz Jiménez
Fotografía: Álvaro Tejero Maján • Maquetación: Blas Fco. Benítez Murillo
Colaboradores: Gaspar Bustos Álvarez, Antonio Gil Moreno • Edita: OBISPADO DE CÓRDOBA
ISSN 1699-2806 • Depósito Legal: CO-1752/04 • Imprime: IMPRESIONES GUADAJÓZ

Redacción: Torrijos 12 • 14003 CÓRDOBA
Tel.: 957 496 474 • Fax: 957 496 475 • E-mail: delegacionmcs@diocesisdecordoba.es
Página web: www.diocesisdecordoba.es • Página de Facebook: www.facebook.com/diocesisdecordoba
Perfil de Twitter: twitter.com/diocesisdecordoba • Perfil de Instagram: instagram.com/diocesisdecordoba

dMCS
delegación de medios
de comunicación social
Obispado de Córdoba

Agradecemos la especial
colaboración de:



D. Antonio Prieto, nuevo obispo de Alcalá

QUERIDOS
HERMANOS
Y HERMANAS:

Os anuncio a todos con gozo esta gran noticia: el Santo Padre Francisco ha nombrado a D. Antonio Prieto Lucena, nuestro vicario general de Córdoba, nuevo obispo de Alcalá de Henares, que estaba vacante por la jubilación de su anterior obispo Mons. Juan Antonio Reig Plá. Hecha pública la noticia por parte de la Santa Sede el 1 de abril, os anuncio también que su consagración episcopal tendrá lugar en Alcalá de Henares el **sábado 10 de junio** de 2023 por la mañana.

Enhorabuena a D. Antonio. Ha servido como sacerdote a la diócesis de Córdoba durante 22 años y toda la diócesis de Córdoba valora sus muchas cualidades con las que seguirá sirviendo a la Iglesia en otro lugar. El Papa se ha fijado en él, y eso nos alegra inmensamente. Pero, junto a nuestra alegría, nos viene el dolor de la separación y de su ausencia, que notaremos mucho en Córdoba.

Enhorabuena a la diócesis de Córdoba, que en los últimos años ha dado a la Iglesia cuatro excelentes obispos de entre sus mejores sacerdotes: **D. Mario Iceta**, arzobispo de Burgos, **D. Santiago Gómez**, obispo de Huelva, **D. Francisco-Jesús Orozco**, obispo de Guadix y ahora **D. Antonio Prieto**, obispo de Alcalá. Eso es fruto de muchas respuestas a la gracia de Dios: sus padres y familia, sus profesores y formadores en el Semina-

rio, sus compañeros, tantos buenos amigos, su misma generosidad. Sin caer en la autocomplacencia, seamos agradecidos a Dios, que nos ha bendecido con tantas bendiciones. Por citar a una persona, permitidme que cite aquí con gratitud a D. Gaspar, el padre espiritual del Seminario, que tanto bien nos ha hecho a todos. Y sintámonos todos impulsados de nuevo a la santidad en la vocación a la que cada uno ha sido llamado. Nuestra respuesta a la gracia será la mejor aportación a la edificación de la Iglesia y a la construcción de un mundo nuevo.

Jesucristo le hace partícipe de su sacerdocio en plenitud, del que ya participaba en su medida como presbítero. El obispo, ade-

más de celebrar todos los sacramentos que ya celebraba como presbítero, es el que puede ordenar nuevos presbíteros y nuevos obispos, garantizando así la sucesión apostólica que viene ininterrumpidamente desde los Apóstoles hasta hoy. De esta manera, la presencia eucarística de Cristo en su Iglesia queda garantizada hasta el final de los tiempos.

El obispo es también el maestro auténtico de la fe. En comunión con los demás obispos y bajo la autoridad del Sucesor de Pedro, el obispo en su diócesis enseña el Evangelio y su aplicación a nuestro tiempo. Él

no enseña su propia doctrina, sino la doctrina evangélica, y lo hace con la autoridad que Cristo le confía para bien del santo Pueblo de Dios.

El obispo en su diócesis es principio y fundamento de la unidad de la Iglesia. Su servicio a la Iglesia consiste en convocar en la unidad a todos los carismas, a todos los grupos, a todas las sensibilidades, para edificar el único Cuerpo de Cristo, que es la Iglesia, la Esposa santa del Señor. Y ser así referente de unidad para toda la familia humana. Al mismo tiempo, él distribuye los distintos servicios y ministerios en su diócesis y preside en la caridad a toda la comunidad diocesana, a la que conduce como buen pastor, haciendo presente al único



vida eterna. Precisamente ese es su lema episcopal, **"para que tengan vida"**, palabras de Jesús en su discurso del buen pastor: Yo he venido para que tengan vida, y la tengan abundante (Jn 10,10). D. Antonio ha estudiado y trabajado especialmente en el campo de la familia y la vida, y quiere hacer de su servicio episcopal un servicio a la vida en todas sus dimensiones. Es un obispo pro-vida, enhora-

Su consagración episcopal tendrá lugar en Alcalá de Henares el sábado 10 de junio de 2023

pastor, Jesucristo nuestro Señor. La comunión con el obispo por parte de los sacerdotes, los consagrados y los fieles laicos es signo de pertenencia a la Iglesia.

La tarea del obispo no es mandar, sino servir con la autoridad de Cristo. Y ese servicio le lleva a dar la vida por el pueblo que se le confía. Para D. Antonio es un paso más en la entrega de su vida, hasta gastarse por la Iglesia. Pedimos que sea un obispo santo.

Pidamos al Señor por los católicos de la diócesis de Alcalá, a los que D. Antonio tiene que servir, gastando su vida para que ellos tengan

buena. Que el Señor prepare su corazón y por medio del sacramento del Orden en su plenitud pueda ser configurado con Jesucristo, cabeza, pastor, esposo y siervo de su Iglesia.

Os notifico también que él continúa en todos los cargos que tiene encomendados en la diócesis de Córdoba hasta su toma de posesión como obispo de Alcalá el próximo 10 de junio.

Recibid mi afecto y mi bendición:

Agustín Fernández
obispo de Córdoba

ANTONIO PRIETO, OBISPO ELECTO DE ALCALÁ DE HENARES

La solidez de un pastor alegre



FOTOS: ALVARO TEJERO

Las campanas de la Catedral de Córdoba lo han anunciado a las doce de la mañana del día 1 de abril. Es la gran noticia eclesial: don Antonio Prieto ha sido elegido por el Papa Francisco Obispo de la Diócesis de Alcalá de Henares. Se convierte así en el cuarto Obispo de la sede Complutense tras su restauración y también el cuarto de los Obispos españoles procedente de Córdoba en quince años. La Diócesis madrileña recibe a un obispo joven, experto en moral, hasta ahora Vicario General de la Diócesis; párroco *in solidum* de la Parroquia de San Miguel Arcángel de Córdoba, antiguo rector del Seminario, profesor y autor de numerosas publicaciones en revistas, congresos y simposio. Un nombramiento con el que gana toda Iglesia de hoy. “El Papa se ha fijado en él y eso nos alegra enormemente”, ha escrito con motivo de este nombramiento el Obispo de Córdoba en su carta pastoral como síntesis del sentir de toda la Diócesis, que ha recibido la noticia con alegría, en medio del clima festivo que siempre depara el inicio de la Semana Santa.

El Obispo electo de Alcalá de Henares es hombre de grandes virtudes equilibradas. Todas se concretan en una personalidad intelectual destacada y cada una se eleva en tal grado, que tiempo atrás permitió al que ha sido su director espiritual en el seminario, Don Gaspar Bustos, decir que se trataba de un joven “de altas virtudes compensadas”. Entonces era vicerrector del Seminario y su celo por la oración, su dedicación al trabajo y una impronta personal llena de vida, cordialidad y empatía, lo han ido configurado como el sacerdote cercano, el canónigo magistral reflexivo, el vicario general eficaz y disponible, el rector del Seminario entregado a la guía de vocaciones; el conferenciante erudito y amable y el incansable estudioso de la Moral a la luz del Evangelio.

Su sólida formación intelectual se inicia en un entorno científico al comenzar estudios de medicina en la Universidad de Córdoba, vocación que ya anunciaba su temprana inquietud

ANTONIO PRIETO, OBISPO ELECTO DE ALCALÁ DE HENARES

tud por la dignidad del ser humano y su cuidado. Su respuesta a la vocación sacerdotal surge en los dos primeros cursos de Medicina y Cirugía y fue guiada por el párroco de su pueblo, don Juan Correa, al que agradeció en el día de su anuncio episcopal con un recuerdo agradecido “que me ayudó a descubrir el regalo de la vocación sacerdotal”. Un agradecimiento que se extiende a sus formadores en el Seminario, D. Manuel Pérez y D. Gaspar Bustos, “que me enseñaron a ser sacerdote, más con su testimonio de vida que con su palabra”.

A lo largo de 22 años de servicio a la Diócesis de Córdoba, D. Antonio Prieto ha desarrollado un intensa labor formativa en la Pastoral de Familia y Vida, ha tenido un enorme compromiso con la vocación sacerdotal y ha acompañado a muchas personas en dificultad, asistido por una entrega pastoral que en los últimos años ha cristalizado también en su función como sacerdote *in solidum* de la Parroquia de San Miguel Arcángel de Córdoba, donde su feligresía ha recibido con emoción el anuncio de su cercana ordenación episcopal, aunque su marcha representa para muchos una separación inesperada.

A las doce en punto del día 1 de abril, en el salón del Trono del Palacio Episcopal de Córdoba, monseñor Demetrio Fernández, tomaba la palabra para anunciar el nombramiento del Papa Francisco. Tras rezar el Ángelus, el obispo de Córdoba



ha dado lectura al comunicado de la Santa Sede en la que la Nunciatura Apostólica informaba al Obispo de Córdoba del nombramiento del nuevo obispo. Después, ha desggranado parte de su extenso currículum. Una vez hecha la entrega de la Cruz Pectoral con la reliquia de San Juan de Ávila, momento en que los asistentes han aplaudido con emoción. Don Demetrio ha destacado esta emoción por el anuncio, un motivo de “gozo grande y un poco de dolor” que “ha servido a la Diócesis de Córdoba durante 23 años y toda la diócesis de Córdoba valora sus muchas cualidades con las que seguirá sirviendo a la Iglesia en otro lugar, estos dones son desproporcionados a la capacidad que uno tiempo, es gracia de Dios”

En este lugar, el Consejo Episcopal, Canónigos de la Catedral, sacerdotes, seminaristas, feligreses y vecinos de



La Rambla, localidad natal del nuevo Obispo, se disponían a escuchar al nuevo Obispo que ha pedido a todos oraciones hasta su consagración episcopal, el próximo 10 de junio.



ANTONIO PRIETO, OBISPO ELECTO DE ALCALÁ DE HENARES

En el día en que se hace público mi nombramiento como Obispo de Alcalá de Henares, quiero agradecer al Papa Francisco la confianza que deposita en mi pobre persona, y manifestarle mi total adhesión y afecto. Os confieso que estoy viviendo este nombramiento con verdadero temor y temblor. Me siento muy pobre e inexperto para asumir una enorme responsabilidad, que me sobrepasa. Sin embargo, tengo toda la confianza puesta en el Señor, que se sirve de *“lo débil del mundo”* (1Co 1,27) para realizar sus obras.

Desde que recibí la noticia de mi nombramiento, el pasado 12 de marzo, siento como algo propio a todos y cada uno de los fieles de Alcalá de Henares: sacerdotes, diáconos, seminaristas, consagrados y laicos. Tengo un gran deseo de poner toda mi persona a su servicio, para compartir con ellos el don precioso de la vocación cristiana y la llamada a la santidad. Mis diocesanos de Alcalá tendrán que enseñarme a ser Obispo y espero que tengan mucha paciencia conmigo.

En estos días, me estoy encomendando especialmente a los Santos Niños mártires Justo y Pastor, patronos de Alcalá de Henares. Tengo la certeza de que ellos me cuidarán y me acompañarán en todo momento. También siento muy cercano a San Juan de Ávila, que estudió en la Universidad de Alcalá y ejerció su ministerio sacerdotal como clérigo cordobés. En este gran Doctor de la Iglesia veo un vínculo entre la diócesis en la que he nacido y la diócesis complutense, que es ya mi esposa amada, a la que quiero servir con todo mi corazón.

Me siento muy feliz de ser enviado a Alcalá de Henares, una diócesis rica en historia y, al mismo tiempo, joven y viva. Recibo el testigo de D. Juan Antonio Reig Pla, al que quiero agradecer su entrega y servicio durante trece años. También quiero agradecer la solicitud pastoral de D. Jesús Vidal Chamorro, Administrador Apostólico durante el periodo de sede vacante. Dios les pague a los dos su dedicación y generosidad.



Tengo toda la confianza puesta en el Señor, que se sirve de «lo débil del mundo» para realizar sus obras

Doy gracias a Dios por todo lo que he recibido de la Diócesis de Córdoba. En esta Diócesis nació a la fe, que me transmitieron mis padres y mi familia. Quiero expresar mi recuerdo agradecido al párroco de mi pueblo, D. Juan Correa, que en paz descanse, que me ayudó a descubrir el regalo de la vocación sacerdotal. Gracias a mis formadores en el Seminario “San Pelagio”, D. Manuel Pérez y D. Gaspar Bustos, que me enseñaron a

ser sacerdote, más con su testimonio de vida que con su palabra. Dios ha tenido la bondad de poner en mi vida muchas personas que me han ayudado, pero creo nadie lo ha hecho tanto como nuestro querido D. Gaspar. Dios se lo pague.

Quiero dar las gracias encarecidamente a los Obispos que el Señor me ha regalado en mi vida sacerdotal. A D. Javier Martínez, que me ordenó sacerdote y me abrió el hori-



FOTOS: ALVARO TELERIO



zonte de los estudios en Roma. A D. Juan José Asenjo, que me nombró rector del Seminario y depositó en mí tanta confianza; y sobre todo a D. Demetrio Fernández, con el que he podido colaborar estrechamente en los últimos trece años, cinco de ellos como su Vicario General. Muchas gracias D. Demetrio, por ser para mí un padre y un amigo. Muchas gracias por su testimonio de vida interior, de trabajo incansable, de celo por las almas. Gracias por su amor y fidelidad a Jesucristo y a la Iglesia, por su audacia y fortaleza en las dificultades, por su consejo siempre certero y por su confianza amable. Querido D. Demetrio, nunca olvidaré lo que he aprendido de usted, y espero seguir contando con su ayuda y su amistad.

Quiero dar las gracias a mis hermanos sacerdotes y seminaristas de Córdoba, a los que quiero con todo mi corazón. Especialmente, quiero dar las gracias a aquellos sacerdotes con los que he colaborado en el Se-

minario, en las Parroquias a las que he servido, en el Cabildo Catedral y en la Curia diocesana. Gracias por ser para mí una familia entrañable, con la que compartir la vocación y la misión, penas y alegrías, ilusiones y proyectos.

Doy muchas gracias al Señor por tantos y tan buenos laicos como Dios ha puesto en mi camino durante mi vida sacerdotal, especialmente por los matrimonios de la Delegación de Familia, los trabajadores del Seminario y de la Curia diocesana, y, en los últimos años, por los feligreses de la Parroquia de San Miguel, que me han acogido con tanto cariño.

Quiero dar las gracias a los religiosos contemplativos y a todos los miembros de la vida consagrada, en sus diferentes formas y carismas, que tanto me han sostenido con su oración y amistad. Finalmente, quisiera expresar mi acción de gracias a los enfermos y personas sufrientes, que, con su fe, su oración y su ejemplo, me han enseñado que la fuerza se realiza en la debilidad.

He escogido como lema episcopal: "Para que tengan vida" (Jn 10,10), unas palabras del Evangelio de San Juan, en las que Jesucristo, Buen

Pastor, explica el sentido de su misión redentora. Con estas palabras, quiero poner a Jesucristo en el centro de mi vida y de todas mis tareas. Más que una ideología o un sistema ético, el Cristianismo es una plenitud de vida recibida en la amistad con Cristo. Una vida que se comparte en la comunión de la Iglesia y que se convierte en testimonio para el mundo, para que todos tengan vida y la tengan en abundancia.

A todos os ruego que recéis por mí, en este tiempo de preparación hasta mi ordenación episcopal, que tendrá lugar, D. m., el próximo día 10 de junio, en la Catedral Magistral de Alcalá de Henares. Os espero a todos en esta celebración. Me encomiendo a la protección de la Virgen de la Fuensanta y a la custodia de San Rafael, y pido a Dios que siempre tenga misericordia de mí. Muchas gracias de corazón.

Córdoba, 1 de abril de 2023.

✠ Antonio Prieto Lucena,
Obispo electo de Alcalá de Henares



El Papa Francisco nombra a Don Antonio Prieto Lucena obispo de Alcalá de Henares

- ▷ Será el cuarto obispo de Alcalá de Henares desde la restauración de la Sede Complutense
- ▷ Su consagración episcopal tendrá lugar el 10 de junio en la Catedral Magistral de los Santos Niños Justo y Pastor
- ▷ Con el nombramiento del Vicario General de la Diócesis, son tres los Obispos procedentes de Córdoba, elegidos por el Papa durante el episcopado de Monseñor Demetrio Fernández

El Papa Francisco ha nombrado obispo de Alcalá de Henares a don Antonio Prieto Lucena, Vicario General y Moderador de la Curia de la Diócesis de Córdoba, canónigo Magistral de la Santa Iglesia Catedral y profesor de Teología Moral y Dogmática.

El nuevo obispo electo de Alcalá de Henares, hasta ahora párroco in solidum de la Parroquia de “San Miguel Arcángel” de Córdoba, nació el 13 de enero de 1974 en la Rambla (Córdoba). Durante dos años, cursó estudios de Medicina y Cirugía en la Universidad de Córdoba e ingresó en el Seminario Conciliar “San Pelagio” en septiembre de 1996. Ha servido a la Iglesia de Córdoba durante 22 años, desde el 2 de julio del año 2000, cuando fue ordenado sacerdote por monseñor Javier Martínez, en la Catedral de Córdoba.

En la Diócesis de Córdoba, ha desempeñado diversos cargos pastorales, primero como vicerrector y rector del Seminario Conciliar “San Pelagio” (2004-2018), y posteriormente como Vicario General y moderador de la Curia (2018-2023), cargo que ocupa en el momento de su nombramiento episcopal. También ha sido sacerdote adscrito a las Parroquias de San Isidro Labrador, en El Higuerón (2004-2005) y a la Parroquia-Basílica de San Pedro, en Córdoba (2005-2007). En 2016 fue nombrado canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Córdoba y dos años más tarde asumió la dignidad de Canónigo Magistral. Dentro del Cabildo Catedral, participó en la creación del Foro Osio, dedicado a la promoción de la cultura, en diálogo con la fe y el humanismo cristiano.

Don Antonio Prieto Lucena ha desempeñado una intensa actividad en la pastoral familiar, como consultor de la Delegación diocesana de Familia y Vida (2004-2015), ha estado al frente de la pastoral vocacional (2007-2018) y ha formado parte del Equipo de la Delegación para el clero (2015-2018). También ha formado parte del Consejo del Presbiterio (2004-2023) y del Colegio de Consultores (2012-2023) de la Diócesis de Córdoba.

ESTUDIOS Y FORMACIÓN TEOLÓGICA

Don Antonio Prieto Lucena es doctor en Teología Moral por la Universidad Eclesiástica “San Dámaso” de Madrid. En 2002, obtuvo la Licenciatura en Teología del Matrimonio y la Familia en el Pontificio Instituto “Juan Pablo II”, de la Universidad Lateranense. En Córdoba, ha sido profesor de diversos cursos relacionados con la Teología Moral y Dogmática, en el Seminario Conciliar “San Pelagio” y en el Instituto Superior de Ciencias Religiosas “Beata Victoria Díez”, del que fue Director entre los años 2005 y 2007. También ha impartido clases en el Máster de Pastoral Familiar del Pontificio



Instituto “Juan Pablo II”, en la Universidad Eclesiástica “San Dámaso” de Madrid y en el Instituto para la Consulta y Especialización Bioética de Córdoba.

Entre los años 2012 y 2015 dirigió el Servicio de Publicaciones de la Diócesis de Córdoba, y, en el año 2012, fue nombrado Miembro de la Comisión Teológica Asesora de la Comisión Episcopal para la Doctrina de la fe, de la Conferencia Episcopal Española.

UNA TESIS DOCTORAL Y NUMEROSAS PUBLICACIONES

Por lo que respecta a sus publicaciones, además de su tesis doctoral: De la experiencia de la amistad al misterio de la caridad. Estudio sobre la evolución histórica de la amistad como analogía teológica desde Elredo de Rieval hasta Santo Tomás de Aquino (Madrid, Facultad de Teología “San Dámaso”, 2007), ha publicado diversos artículos en revistas especializadas y en las actas de distintos Congresos y Simposios organizados por el Pontificio Instituto Juan Pablo II o por la Universidad Eclesiástica “San Dámaso”.

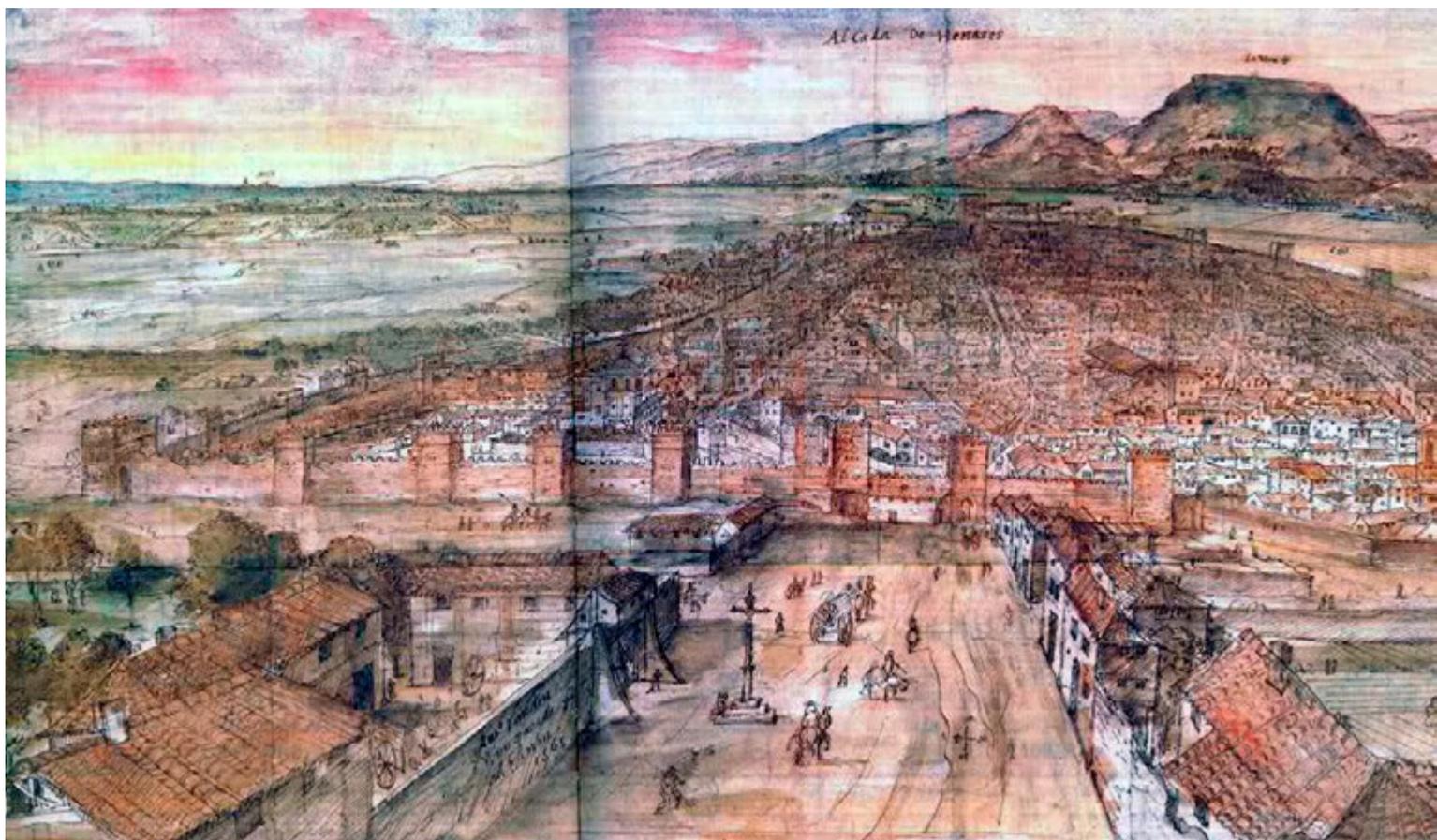
OTROS OBISPOS PROCEDENTES DE LA DIÓCESIS DE CÓRDOBA

Con la consagración, el próximo 10 de junio, de Antonio Prieto Lucena como obispo de Alcalá de Henares, son cuatro los sacerdotes procedentes de la diócesis de Córdoba que han recibido el encargo episcopal de la Santa Sede en los últimos quince años.

En 2008, fue ordenado obispo monseñor Mario Iceta Gavicogeoascoa, llamado desde la diócesis de Córdoba para ser obispo auxiliar y después titular de la diócesis vasca de Bilbao. En 2020 fue nombrado arzobispo de Burgos.

El actual obispo de Huelva, monseñor Santiago Gómez Sierra, prestó servicio pastoral en la diócesis de Córdoba hasta que fue nombrado, en 2011, obispo auxiliar de la Archidiócesis de Sevilla; y monseñor Francisco Jesús Orozco, natural de Villafranca de Córdoba, fue nombrado por el Papa Francisco obispo de Guadix el 30 de octubre de 2018, después de haber prestado su servicio sacerdotal a la diócesis cordobesa durante 23 años y ser Vicario General durante siete años.





ANTON VAN DER WYNGAERDE, ALCALÁ DE HENARES EN 1565

Notas históricas sobre la Diócesis Complutense

I ETAPA

Origen de la Iglesia particular de *Complutum*

La Iglesia de Alcalá de Henares tiene tras de sí una larga y fecunda historia cuyos orígenes se remontan al siglo V, cuando Asturio, Obispo de Toledo, encuentra en el «*Campo Laudabile*» las reliquias de los Santos Niños Justo y Pastor, martirizados un siglo antes. Asturio ordena edificar allí un templo y establece en *Complutum* su sede episcopal.

Así comienza la Diócesis de *Complutum* en la época romano-visigótica, que permaneció como tal hasta finales del siglo IX.



II ETAPA

Supresión de la Diócesis de *Complutum* y adscripción de sus territorios a la Archidiócesis de Toledo

Por bula del Papa Urbano II de 4 de mayo de 1099, la Diócesis Complutense fue agregada a la de Toledo.

A comienzos del siglo XII, los Arzobispos de Toledo realizan en Alcalá diversas e importantes obras arquitectónicas, culturales y religiosas, entre las que destaca el Palacio Arzobispal, ampliado, entre otros por el Arzobispo Pedro Tenorio a fines del siglo XIV.

La Iglesia de los Santos Justo y Pastor, construida en 1136 por el arzobispo Raimundo, fue elevada al rango de Colegiata por bula del Papa Sixto IV, el 21 de agosto de 1479. Reedificada por el Cardenal Cisneros a fines del siglo XV, el Papa León X le concedió el título de «Magistral» el 10 de marzo de 1519.

A Don Alonso Carrillo de Acuña se debe la fundación del convento franciscano de Santa María de Jesús, convento del que fue hortelano y portero San Diego de Alcalá en la segunda mitad del siglo XV. Su cuerpo incorrupto descansa en la Iglesia Magistral, hoy Catedral, en donde yacen también los restos mortales de D. Alonso Carrillo y del Cardenal Cisneros.

A finales del siglo XV, el Cardenal Cisneros funda la Universidad de Alcalá, con bula del Papa Alejandro VI, donde se llevará a cabo la edición de la Biblia Políglota Complutense y en 1508 funda el monasterio de San Juan de la Penitencia.

A fines del siglo XVIII, y con la desamortización de Mendizábal, comienza la decadencia de Alcalá, que se agudiza con el traslado de la universidad Complutense a Madrid en 1836.

Los cardenales de Toledo que sucedieron a Cisneros dejaron también su impronta en la ciudad de Alcalá. Obra de Fonseca es, por ejemplo, la fachada principal del Palacio Arzobispal, todavía hoy en pie.



III ETAPA

Erección de la Diócesis de Madrid-Alcalá

En 1885, el Papa León XIII, por la bula *Romani Pontifices Praedecessores* crea la Diócesis de Madrid-Alcalá, como sufragánea de la Archidiócesis de Toledo.

La presencia del término «Alcalá» en el nombre compuesto de la Diócesis asumía la memoria de la antigua diócesis de *Complutum*. La diócesis de Madrid-Alcalá honró a la Ciudad del Henares nombrando copatronos de la nueva Diócesis a los Santos Niños Justo y Pastor.

Por la bula *Romanorum Pontificum semper* de Pablo VI (25-3-1964), la sede episcopal de Madrid fue elevada a arzobispal, sin sufragáneas, dependiente directamente de la Santa Sede, dejando de ser sufragánea de Toledo.

IV ETAPA

Restauración de la antigua Diócesis Complutense

Tras un largo y laborioso trabajo, el Cardenal-Arzbispo de Madrid, D. Ángel Suquía Goicoechea, estimó oportuno pedir a la Santa Sede la desmembración de la extensa Archidiócesis de Madrid-Alcalá.

Con la bula *In hac beati Petri cathedra* de S.S. el Papa Juan Pablo II, de 23 de julio de 1991, se restaura la antigua diócesis de *Complutum*, poniendo la Sede en la Insigne Iglesia Magistral de los Santos Niños Justo y Pastor, que queda elevada al rango de Catedral.

El primer obispo de la restaurada Sede Complutense fue S.E.R. Mons. Manuel Ureña Pastor, quien la gobernó hasta el 1 de julio de 1998, en que fue nombrado obispo de Cartagena, permaneciendo como Administrador Apostólico hasta la llegada del nuevo Obispo.

El día 27 de abril de 1999 fue nombrado Obispo de Alcalá de Henares el Excmo. y Rvdmo. Sr. Dr. D. Jesús E. Catalá Ibáñez, hasta entonces Obispo Auxiliar de la Archidiócesis de Valencia, quien rigió la sede complutense hasta el 10 de octubre de 2008, cuando fue nombrado Obispo de Málaga.

Durante el período de Sede Vacante, desde el 15 de diciembre de 2008 hasta la toma de posesión del nuevo Obispo, administró la Diócesis Mons. Florentino Rueda Recuero, por elección del Colegio de Consultores.

El día 7 de marzo de 2009, Año Paulino, en la festividad de las Santas Perpetua y Felicidad, mártires, el Santo Padre Benedicto XVI eligió Obispo de Alcalá de Henares a S.E.R. Juan Antonio Reig Pla, hasta entonces Obispo de Cartagena. Tomó posesión de la Sede Complutense el 25 de abril de 2009.

El día 1 de Abril, en el sábado de

Episcopologio Complutense

Etapa actual



Manuel Ureña ▶
Pastor
(1991-1998)
actualmente
Arzobispo emérito
de Zaragoza



◀ **Jesús Catalá**
Ibáñez
(1999 - 2008)
actualmente
Obispo de Málaga



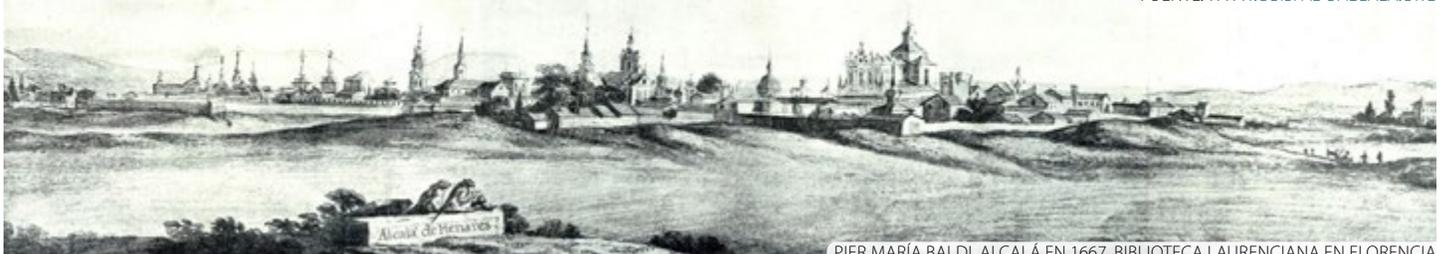
Juan Antonio ▶
Reig Pla
(2009 - 2022)
actualmente
Obispo emérito de
Alcalá de Henares



◀ **Antonio Prieto**
Lucena
(2023 -)

posesión del año 2023, el Papa Francisco, nombró Obispo de Alcalá de Henares a Antonio Prieto Lucena, hasta entonces Vicario General de la Diócesis de Córdoba y Canónigo Magistral de su Santa Iglesia Catedral.

FUENTE: WWW.OBISPADOALCALA.ORG



PIER MARÍA BALDI, ALCALÁ EN 1667, BIBLIOTECA LAURENCIANA EN FLORENCIA

ANTONIO PRIETO, OBISPO ELECTO DE ALCALÁ DE HENARES

PEDRO CABELLO MORALES
PÁRROCO "IN SOLIDUM" DE SAN MIGUEL
ARCÁNGEL DE CÓRDOBA

«Llevamos treinta años juntos. Tendré que aprender a caminar sin él»

“Nos alegramos mucho por Alcalá y por la Iglesia Universal, pero también formo parte de los «dolientes» de esta noticia, porque para mí Antonio Prieto es mi hermano, llevamos treinta años juntos, somos del mismo curso, veinte años trabajando juntos, es mi mejor amigo, mi hermano, mi consejero, mi confesor, mi compañero de trabajo y ahora tendré que aprender a caminar sin él, junto a los fieles de San Miguel con quienes se ha volcado. Ellos se quedan un poco huérfanos porque Don Antonio ha sido muy especial, ha sido un buen hermano y un buen pastor junto a todo los matrimonios, los niños, los jóvenes, los pobres y los enfermos”.



CARLOS GALLARDO PANADERO
RECTOR DEL SEMINARIO CONCILIAR
“SAN PELAGIO”

«Antonio Prieto ha sabido ordenar de forma ecuaníme el Seminario»

“Yo dividiría el legado de Don Antonio Prieto en el Seminario de Córdoba en tres puntos fundamentales. El primero, es que ha creado comunidad, en la que se ama a la Iglesia, se es fiel al magisterio del Santo Padre y ha fomentado mucho la amistad sacerdotal. En segundo lugar, ha fortalecido mucho la formación humana y ha sabido acercarnos a toda la Doctrina Social de la Iglesia y de otros medios para poder formarnos humanamente como sacerdotes, hombres que se entregan a Dios. Y en tercer lugar, ha sabido ordenar de forma ecuaníme el Seminario, en su sentido formativo, educativo, las clases y los trabajadores, además de cuidar el espíritu de cada seminarista y al mismo tiempo ayudarle a descubrir su verdadera vocación y saberla orientar”.



JOAQUÍN ALBERTO NIEVA GARCÍA
DEÁN PRESIDENTE DEL CABILDO
CATEDRAL DE CÓRDOBA

«Para el Cabildo Catedral de Córdoba es motivo de gozo esta designación»

“Para el Cabildo Catedral de Córdoba es una buena noticia esta designación que ha hecho el Santo Padre de un compañero, Antonio Prieto, canónigo magistral.

Para nosotros es un gran honor que se une a la designación anterior de tres canónigos, Mons. Mario Iceta, Mons. Santiago Gómez y Mons. Francisco J. Orozco, que han sido nombrados anteriormente; por lo tanto, es motivo de gozo, de alegría, de acción de gracias a Dios y también, en este momento, una obligación de corresponder al don que le hace él rezando más y encomendándole al Señor para que le ayude en esta nueva tarea”.



JORGE JIMÉNEZ AGUILAR
ALCALDE DE LA RAMBLA

«Las campañas de todas las iglesias de La Rambla han repicado en señal de júbilo»

“Los fieles de La Rambla hemos recibido con muchísimo gozo y alegría el nombramiento de nuestro vecino Antonio Prieto. Aunque ha sido algo que pudiera ser esperado por muchísimas personas en la localidad, cuando se confirmó la noticia sentimos una explosión de gozo y júbilo entre todos los r a m - bleños. Tanto así, que han sonado todas las campanas de las iglesias de La Rambla en la mañana del sábado, 1 de abril, en señal de júbilo y agradecimiento al Señor por este nombramiento”.





Saludo de Mons. Antonio Prieto Lucena, a la diócesis de Alcalá de Henares

Me siento muy feliz de ser enviado a una diócesis joven y viva, recibiendo el testigo de D. Juan Antonio Reig Pla, al que quiero agradecer su entrega y servicio durante trece años. También quiero agradecer la solicitud pastoral de D. Jesús Vidal Chamorro, Administrador Apostólico durante el periodo de sede vacante. Dios les pague a los dos su dedicación y generosidad.

Quiero saludar, de manera especial, a los sacerdotes, a los diáconos y a los seminaristas. Cuento con vosotros, para que me ayudéis a llevar a cabo la misión que el Señor me encomienda. Saludo también a todos los miembros de la vida consagrada, en sus diferentes formas y carismas, y a todos los fieles laicos de la diócesis. El Espíritu Santo nos impulsa a caminar

juntos, en sinodalidad, renovando cada día nuestro compromiso evangelizador y misionero.

Manifiesto mi respeto y mi cercanía a las autoridades civiles, militares, judiciales y académicas, presentes en la diócesis de Alcalá de Henares. A ellas también deseo ofrecerme para buscar juntos el bien común y construir una sociedad cada día más fraterna.

Finalmente, quisiera enviar un gran abrazo, lleno de afecto, a todos y cada uno de los que ya sois mi familia: niños, jóvenes, matrimonios, personas mayores y ancianos de Alcalá de Henares, especialmente a los que, por diversas circunstancias, pasáis momentos de sufrimiento, enfermedad, pobreza o soledad. A vosotros quisiera dedicar los mejores esfuerzos de mi ministerio.

SALUDO DE D. ANTONIO PRIETO A LA
DIÓCESIS DE ALCALÁ DE HENARES



Otros nombramientos del 1 de Abril

Junto al nombramiento de la Diócesis de Córdoba, la Santa Sede ha hecho público el día 1 de abril, el nombramiento del Papa Francisco de otros tres Obispos españoles. Ha nombrado arzobispo de Santiago de Compostela a Mons. Francisco José Prieto Fernández, obispo auxiliar de Santiago de Compostela desde 2021 y en la Archidiócesis de Sevilla ha nombrado dos obispos auxiliares, Teodoro León Muñoz, vicario general de Sevilla desde 2010 y Ramón Darío Valdivia Jiménez, vicario episcopal zona Sevilla I desde 2022



MONS. FRANCISCO JOSÉ PRIETO FERNÁNDEZ



TEODORO LEÓN MUÑOZ



RAMÓN DARÍO VALDIVIA JIMÉNEZ

Experiencia de belleza olfativa

Presentado Aromas del Cristianismo, actividad destinada a conocer la importancia de aromas y esencias del cristianismo

El Incienso, el azahar, el nardo o la azucena tienen un profundo significado en la liturgia, además de una bella presencia en cada celebración cristiana. Dar a conocer su sentido profundo es el objetivo de “Aromas del Cristianismo”, prevista para el 21 de abril, una apuesta del Museo Diocesano de Córdoba que, apoyado por el Instituto Municipal de Desarrollo Económico y Empleo (Imdeec), pretende revelar la presencia y significado de los aromas y las esencias en la liturgia cristiana a través de un recorrido sensorial por la Santa Iglesia Catedral, el Palacio Episcopal y la Parroquia de San Francisco y San Eulogio de Córdoba. La música acentuará la belleza olfativa que podrán disfrutar los asistentes en una ruta accesible en sus tres destinos.

La actividad organizada por la Fundación San Eulogio y financiada por el Imdeec, que ha destinado recursos al Instituto Municipal de Turismo, está estructurada en una ruta a través de estos tres enclaves principales donde se pueden asociar las esencias y aromas a la liturgia cristiana y conocer su sentido, a través de las explicaciones de la creadora de esencias Lourdes Cubero, que describirá flores y aromas asociados a toda la ruta.

Además de su vocación divulgativa, “Aromas del Cristianismo” representa una oportunidad de disfrutar de la música de la Orquesta y Coro de la Catedral de Córdoba, en el patio de los Naranjos de la Mezquita-Catedral, y de una composición original de Alberto de Paz en el Palacio Episcopal. La arquitectura, imagerie y escultura de los lugares que se visitan entrarán en diálogo

con las explicaciones que fundamentan la visita hasta conseguir una “experiencia inmersiva enfocada a disfrutar con los cinco sentidos”, en palabras de Isabel Albás, la Delegada de Promoción de la Ciudad y Presidenta del IMTUR.

El director del Secretariado de Patrimonio Cultural, Jesús Daniel Alonso, ha explicado que la Catedral permite numerosas miradas pero quizás no la hemos contemplado desde el punto de vista sensorial, a pesar de cada día se incienso el altar en la celebración de la Eucaristía.

Disfrutar con los sentidos de la belleza de aromas y esencias “nos ayuda a entender el cristianismo como invitación a disfrutar honestamente de la creación, como lo dice San Ignacio”.

La visita, pensada para 60 personas, se ha concebido como una ruta accesible. Tendrá un plazo de inscripción a través de correo electrónico, que todavía no está abierto, según ha explicado la directora del Museo Diocesano, María José Muñoz, que ha podido adelantar que los aromas de cirios en la parroquia de San Francisco y San Eulogio se harán presentes en esta ruta guiada y musicalizada que durará 150 minutos.



El Nuncio de Su Santidad preside la función de la Cofradía de Jesús Nazareno de Puente Genil

Mons. Auza fue invitado con motivo del cuarto centenario de la llegada de la imagen a la localidad

El pasado domingo, 26 de marzo, se celebró en la Parroquia-Santuario Diocesano de Ntro. Padre Jesús Nazareno de Puente Genil, la Solemne Función

denominada de las “Cien Luces” de la Pontificia y Real Cofradía de Jesús Nazareno, presidida de forma extraordinaria por el Nuncio Apostólico de Su Santidad el Papa Francisco en España, Monseñor Bernardito Cleopas Auza.

Mons. Auza fue invitado con motivo del Cuarto Centenario de la llegada de la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno a la localidad.



Cáritas Córdoba firma un convenio de colaboración con el Córdoba CF

Ambas entidades se comprometen a desarrollar acciones conjuntas para ayudar a las personas en riesgo de exclusión social

Cáritas diocesana de Córdoba ha firmado un convenio de colaboración con el Córdoba CF para llevar a cabo acciones solidarias en beneficio de



las personas que más lo necesitan de Córdoba.

Por la firma de este acuerdo, ambas entidades se comprometen a desarrollar acciones conjuntas de sensibilización y captación de fondos para las personas en riesgo de exclusión social.

Asimismo, el Córdoba CF se ha comprometido de esta manera a apoyar institucionalmente a Cáritas Diocesana de Córdoba en aquellos proyectos que desarrolla como mayores, personas sin hogar, formación y empleo, y vivienda, entre otros.



«Que Ella nos mire con corazón de madre siempre»

El obispo de Córdoba preside la misa del Viernes de Dolores en la iglesia conventual de San Jacinto, ante la Señora de Córdoba

El Viernes de Dolores es el día en el que Córdoba inicia su Semana Santa, un viernes que es prótico de la Pasión del Señor y un día en el que todo se concentra en una gran devoción, la que los cordobeses profesan a la Virgen de los Dolores.

Desde primera hora de la mañana, la plaza de Capuchinos se encuentra cada año repleta de fieles. Todos se encaminan hacia la iglesia conventual de San Jacinto, la casa servita donde reside la Señora de Córdoba y donde por la mañana, el obispo de Córdoba, como marca la tradición, presidió la santa misa. Todos querían postrarse ante su Madre, orarle, darle gracias o realizarle una petición. María es el pañuelo de un pueblo devoto

y fiel a Ella, es la Madre de todos, como recordó monseñor Demetrio Fernández en su homilía. “María es Madre de verdad, no es una maternidad rebajada sino directa”, manifestó el prelado aludiendo al significado de la palabra “Madre” que, como indicó, “no siempre es bien empleada, más aún cuando en la actualidad se permite que una madre mate a su hijo en su seno materno”.

El obispo de Córdoba incidió en las miles de personas que encuentran en María ese amor maternal, esa fuerza que se necesita cuando algo falla, porque “María es Madre más que nunca y a Ella le pedimos que nos proteja, que proteja a los que viven en la residencia de San Jacinto, a las Hermanas de la Consolación que cuidan a los residentes”. Al hilo de esto, subrayó la importancia de cuidar a los enfermos y ancianos, pidiendo que se extremen los cuidados y cariños hacia ellos.

Asimismo, el prelado insistió en la necesidad de revisar nuestro in-

terior, porque “estos días santos son días de recapacitar interiormente y ver a dónde se dirigen nuestros pasos”. “La Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo es el punto de la fe cristiana”, recordó al tiempo que explicó el significado de la religión cristiana que, según el pastor de la Diócesis, “no es la religión del sufrimiento, puesto que este viene por nuestra condición cristiana y pecadora, sino la religión del amor”. “La vida cristiana no es placentera, sino un camino de amor en el que hay que asumir las dificultades que lleve consigo pero con amor, de la mano y del corazón de María. Por eso, pedimos que Ella nos mire con corazón de madre siempre”, afirmó.

El pastor de la Diócesis instó a todos los fieles a poner a punto el alma con una buena confesión: “Dispongámonos a vivir la Semana Santa con el alma limpia, que este Viernes de Dolores nos sirva para preparar nuestro corazón y seguir el camino de Jesús”.

Con esta celebración comenzaba la Semana Grande en la ciudad, unos días intensos en los que celebramos la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo.



EL OBISPO EN CAPUCHINOS

Aprovechando su visita a Capuchinos, monseñor Demetrio Fernández acudió a saludar a la Virgen de la Paz y Esperanza, deteniéndose a escuchar la Escolanía de voces blancas de la Divina Pastora que como cada año, deleitaron a la Virgen con sus cantos. Además, visitó a los titulares de la Hermandad de la Sangre.



AL TRASLUZ

ANTONIO GIL
Sacerdote

Los tres «regalos» de la Semana Santa

Llega la Semana Santa, la Semana Mayor, y en bellísima expresión del poeta José García Nieto, en uno de sus versos: “La Semana del que ama”. Celebramos y vivimos el drama de la pasión y muerte de Cristo, con el esplendor de su gloriosa resurrección. Dios nos hace tres hermosos “regalos” en la Semana Santa.

Primer regalo: El regalo de su amor. “Tanto amó Dios al mundo, que envió a su Hijo Único para salvarlo”. Benedicto XVI nos dejó estas tiernas palabras sobre el amor de Dios: “Dios cuida personalmente de mí, de nosotros, de la humanidad. No me ha dejado solo, extraviado en el universo y en una sociedad ante la cual uno se siente cada vez más desorientado. Él cuida de mí. No es un Dios lejano, para quien mi vida no cuenta casi nada. Dios me conoce, me quiere y se preocupa por mí”.

Segundo regalo: El regalo del “paraíso”. Pero, no mañana, ni más tarde, sino “hoy”. Así lo dijo Jesús al buen ladrón: “Hoy estarás conmigo en el paraíso”. Abrirnos a Dios, a su Palabra revelada, a sus “susurros”, es “adentrarnos ya en el paraíso”.

Tercer regalo: El regalo de una “Madre”. Así lo dirá Jesús a su discípulo predilecto: “Ahí tienes a tu madre”. María, nuestra Madre, con su regazo maternal abierto siempre y en todo momento para la humanidad. María, al pie de la Cruz, “auxilio, refugio, consuelo nuestro”.

El pregón de Francisco Román Morales, prólogo de la Semana Santa cordobesa

El Gran Teatro acogió el acto que este año ha sido pronunciado por el cofrade de la Sagrada Cena

Un año más, sin faltar a su cita la semana anterior a la Semana de Pasión, llegó de nuevo el pregón de la Semana Santa que, en esta ocasión, fue pronunciado en el Gran Teatro de Córdoba, por el cofrade Francisco Román Morales.

Presentado por Blas Jesús Muñoz, el pregonero fue desgranando un texto



donde predominó la prosa salpicada de algún verso. En la primera parte, hizo un extenso recuerdo a la Semana Santa de su infancia y adolescencia,

dejando hermosos pasajes de una Semana Santa que para muchos puede ser en blanco y negro, pero para el pregonero «tenía todo el colorido y la grandiosidad

que la mente de un niño es capaz de imaginar».

Centrándose en la Semana Santa actual, el pregonero lanzó a modo de crítica las numerosas salidas extraordinarias que se han celebrado, así como las faltas de respeto que se suceden en las calles, pero el grueso del pregón estuvo ocupado por un apartado que el pregonero llamó «la Pasión según Córdoba». Así fue recreando la Pasión de Cristo cronológicamente a través de los titulares cristíferos de las cofradías ante un teatro repleto de asistentes entre los que se encontraban el obispo de Córdoba, monseñor Demetrio Fernández, y el Delegado diocesano de Hermandades y Cofradías, Pedro Soldado.

LIBRERÍA DIOCESANA

Obispado de Córdoba • c/ Torrijos, 12 - 14003 Córdoba

Tel.: 957 496 237 • Móvil: 655 156 557

Email: libreria@diocesisdecordoba.es



La Pasión en contemplaciones de papel

José María Rodríguez Olaizola, SJ

Editorial Sal Terrae

En la Pasión nos encontramos el amor y el miedo. La fragilidad que es capaz de asumir sus errores, y la que no lo hace y queda presa de la culpa y el remordimiento. La dureza de corazón y la compasión profunda. El perdón, el rencor, el egoísmo de quien busca su propia conveniencia. La fidelidad de quien no tiene miedo a arriesgarse por aquellos a quienes ama. La ternura, que aparece una y otra vez en los rincones más inesperados. Y nos encontramos, por supuesto, a Jesús. Es él el que, de una u otra forma, nos revela más sobre Dios y sobre el ser humano. Desde la entrega y desde el misterio. Desde los gestos concretos de su vida hasta el gesto último de la cruz abrazada.

Contemplar, nos dice José María Rodríguez Olaizola, es prestar atención al detalle; empaparse de lo que uno ve; dejar que, de algún modo, te remueva, te implique, te envuelva. Y es lo que él intenta hacer con el evangelio. En este libro se adentra en el relato de la Pasión. Y al hacerlo invita al lector a descubrir su afinidad con personajes y situaciones, a comprender un poco mejor a Jesús en este momento culminante de su vida y, tal vez, a reflexionar sobre la propia historia.

El libro está disponible en la Librería Diocesana. Puede realizar su pedido a través del correo electrónico libreria@diocesisdecordoba.es o a través de WhatsApp 655 156 557.



ESPECIAL
SEMANA
SANTA 2023

Sus
heridas
nos han
curado

MIRADAS DE UNA CUARESMA

PEDRO SOLDADO BARRIOS

DELEGADO DE HERMANDADES Y COFRADÍAS



«Las Hermandades son un freno a la secularización»

La renovación entre nosotros del misterio de nuestra fe: pasión, muerte y resurrección, necesita preparación y conocimiento. En la Cuaresma 2023 hemos caminado convencidos de que podemos encontrar un sentido nuevo a todas las cosas y para ello necesitamos silencio y formación. Cada Cuaresma es nueva, siempre estamos, alimentados por nuestra fe, ante un tiempo definitivamente distinto, una oportunidad personal y humana de celebrar la plenitud de una esperanza que solo en el amor de Dios se consume, se derrama y se nos ofrece de modo particular. El Delegado Diocesano de Hermandades, el sacerdote Pedro Cabello, propone al mundo cofrade una sólida formación, al tiempo que el entorno cofrade constata esta necesidad: “todo el mundo ve la necesidad de formarse, pero reconozco como delegado de Hermandades y Cofradías que hemos fracasado en un 70-80% en todos los planes de formación”. Por delante tiempo de reflexión y trabajo.

FRANCISCO ROMÁN MORALES

PREGONERO DE LA SEMANA SANTA DE CÓRDOBA 2023

«Mi vida cofrade empieza con seis años»

El Gran Teatro de Córdoba adopta cada año la forma de un gran pórtico de palabras y gestos que es un pregón de la Semana Santa. El de este año ha sido austero, la sola presencia de la cruz guionada y las imágenes de la Esperanza del Valle y la de nuestra Señora Nazarena han arropado los recuerdos, las vivencias, ecos del pasado y apuesta de futuro de la Semana Santa soñada por Francisco Román Morales, el pregonero de este año a quien la Agrupación de Hermandades y Cofradías designó meses atrás. Sobre

este licenciado en Geografía e Historia que trabajó hasta la jubilación en el departamento de Educación del Ayuntamiento de Córdoba, recayó este año el arte de abrir el telón íntimo de su vida cofrade, presentar sus anhelos y reivindicaciones. Desde los seis años mira con ojos cofrades su fe cristiana y desde esa edad es hermano de la Entrada Triunfal; después se implicaría en el Prendimiento junto a su padre. La Sagrada Cena y el Nazareno impregnan su corazón salesiano. A lo largo de su trayectoria ha participado en distintas publicaciones como El libro de oro de Córdoba publicado por Diario CÓRDOBA y es experto en fotografía de Córdoba antigua.



FOTOS: ÁLVARO TEJERO

JOSÉ DANIEL GONZÁLEZ LUNA

DIPUTADO DE EVANGELIZACIÓN Y FORMACIÓN DE LA HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

«La Virgen de las Dolores me ha permitido madurar en la fe»

Jose Daniel González Luna es cofrade de nacimiento. Desde pequeño, junto a su padre y sus hermanos, venía a Córdoba para hacer estación de Penitencia. Viernes de Dolores tras Viernes de Dolores, la familia echó raíces en Córdoba y en torno a la madre de Dios vive



SIGUE EN DIRECTO LA MISA CRISMAL DESDE LA SANTA IGLESIA CATEDRAL EN 13 TV

TRECE



su vida cristiana, como Diputado de Evangelización y Formación de la Hermandad de Nuestra Señora de Los Dolores. Está casado y es padre de un hijo. Profesor en el Colegio Alzahir, tiene en su infancia el aroma de Palma del Río, donde vivió sus primeros años de vida, pero su despertar cofrade tiene un poco de Córdoba, de Puente Genil, de Palma del Río. “La primera vez que salí de nazareno fue en la procesión infantil del Cristo de la Misericordia de Puente Genil, que salí junto a mi hermana”. En estos días se agolpan sus recuerdos y revive los sábados de romanos, “La Diana” y el domingo de resurrección de Puente Genil; ver encerrar al Señor de Palma del Río en la mañana del viernes santo, cuando recuerda con cariño especial “las túnicas planchadas y colgadas en los armarios para luego llevarlas al coche y salir temprano de viaje hacia Córdoba”. La Virgen de los Dolores, la Señora de Córdoba, lo esperaba.

MANUEL MARTÍN BOÍLLO
ESCULTOR

«Mi idea es siempre hacer algo de corazón»



Manuel Martín Boillo es un joven escultor cordobés que ha donado en Cuaresma a la parroquia de Jesús Divino Obrero de Córdoba una talla de Jesús, el Cristo de la vida eterna, bendecido por el obispo de Córdoba, monseñor Demetrio Fernández, el pasado domingo, 5 de marzo. Artista joven y de vocación temprana, es firme promesa para la imaginería cordobesa y cuenta con una sólida formación. Su libertad creativa, le permite asegurar que “no me identifico con ningún estilo particularmente, creo que es algo muy personal”. Siempre intenta que sus obras tengan unas miradas y un aspecto diferente a la tendencia de cada momento y busca siempre “hacer algo de corazón, lo que te salga en cada momento y que a la gente le guste y le implique algo de amor y de necesidad de estar metido en esa escena”. El rostro sereno y paciente del Cristo de la Vida Eterna es fiel ejemplo de su concepto del arte.

miradas y un aspecto diferente a la tendencia de cada momento y busca siempre “hacer algo de corazón, lo que te salga en cada momento y que a la gente le guste y le implique algo de amor y de necesidad de estar metido en esa escena”. El rostro sereno y paciente del Cristo de la Vida Eterna es fiel ejemplo de su concepto del arte.



CARMELO SANTANA

CARMELO MARÍA SANTANA
PÁRROCO DE SAN FRANCISCO DE ASÍS, RUTE

«La saeta es una oración en voz alta»

Enseñar en cuaresma a los niños el significado de una saeta es una iniciativa en apariencia sencilla; convertirlo en un encuentro didáctico donde se relaciona la oración con esta expresión tan arraigada en nuestra tierra, demuestra la creatividad de un sacerdote que valora la importancia de la formación y sabe que educar el sentimiento religioso es una tarea temprana. Hablamos del sacerdote Carmelo Santana, párroco de San Francisco de Asís de Rute, que ha adaptado el mensaje de manera didáctica para los niños de cinco años del colegio San José Fundación Escolapias Montal de Cabra, para ello se ha valido de la de la mímica y del movimiento, explicando por qué el saetero eleva la voz, mueve las manos e incluso se suele agarrar a un balcón como tomando fuerza para lanzar al aire. Los pequeños han declamado el Viernes de Dolores lo aprendido, algunos de ellos han tomado conciencia por primera vez de estar participando en la Semana Santa.

CENTRO ESPAÑOL DE SINDONOLOGÍA

El primer domingo de Cuaresma del año 843, los iconos fueron llevados en solemne procesión y devueltos a las iglesias, restaurando su culto. Es un buen tiempo, pues, para reflexionar sobre la imagen de la síndone como icono de Cristo, dejando de lado cualquier tema científico, artístico o arqueológico.

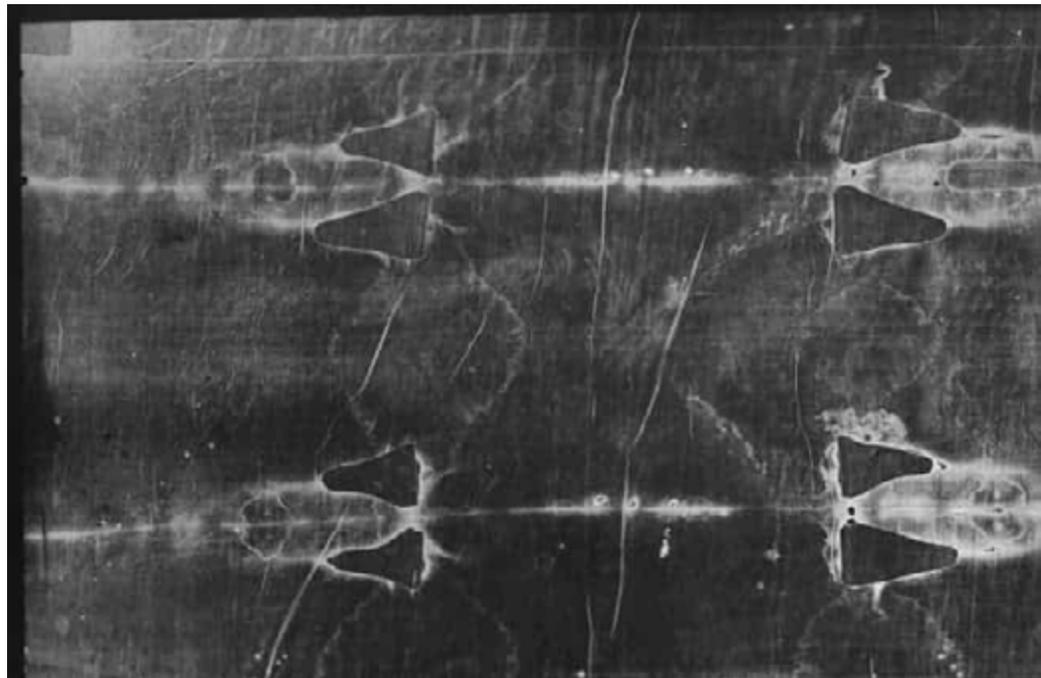
El icono es más que una imagen religiosa. Es una imagen sagrada, más aún, un sacramental. Como afirma el II concilio de Nicea, “lo que el Evangelio nos dice a través de la Palabra, el icono nos lo anuncia a través de los colores y nos lo hace presente”.

Precisamente esto es lo que encontramos en la imagen de la síndone: una presencia. Una presencia que nos interpela y nos trasciende porque nos lleva al mundo de Dios. Nos introduce de lleno en el misterio del Amor de Dios. Un Dios hecho carne por Amor. Hecho heridas para cicatrizar las nuestras, hecho muerte para darnos la vida.

Por eso, cuando contemplamos el rostro de la síndone, nos traspasa el corazón la paz que transmite. Y nos surge una pregunta tras su contemplación. Después de todos los sufrimientos por los que ha pasado ¿cómo puede irradiar tanta paz?

Es la paz del “todo está cumplido” (Jn. 19,30). Es la paz del Amor de Dios que se ha derramado totalmente, que ha dado la vida por la humanidad. Es la paz de Dios que entrega el Espíritu. Espíritu de Paz. Espíritu de Amor. Espíritu entregado en Pentecostés para mover nuestros corazones. Ese Espíritu que nos hace clamar “Abba, Padre” (Gal. 4,6) porque nos ha unido al Hijo haciéndonos hijos.

Al contemplar al hombre de la síndone contemplamos las consecuencias de nuestros pecados. Pecados consumidos por el Amor de Dios. Como proclama el Pregón Pascual, “bendito pecado que mereció tal Redentor”. Por eso no miramos al hombre de la síndone deleitándonos en su dolor, en sus heridas. Nos es-



LA SÁBANA SANTA, ICONO DE SALVACIÓN



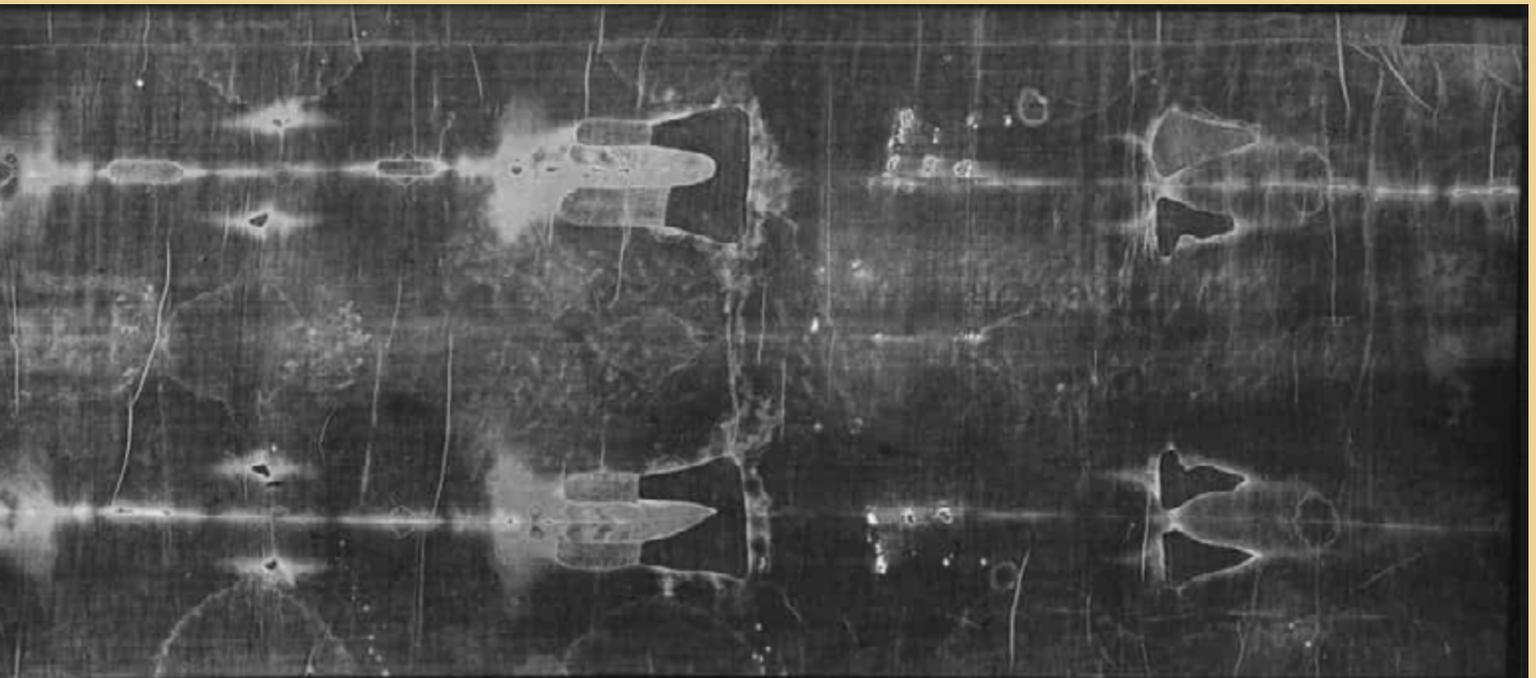
pantan porque nos hacen descubrir la dimensión de nuestro pecado. Un pecado que necesitó del mismo Hijo de Dios hecho hombre.

La Sábana santa condensa en sí todos los modelos de iconos de Cristo. Contiene el icono de la Encarnación: nos hace comprender que Dios ha tomado nuestra naturaleza y nos ha introducido en su vida íntima. Contiene el icono de la cruz: nos

muestra con una crudeza inusitada y un realismo terrible la realidad histórica de la crucifixión. Y contiene el icono de la Resurrección: la paz del rostro nos lleva a comprender la realidad de la resurrección, de la victoria de la Vida sobre la muerte, la victoria de Cristo que es también la nuestra.

Como sacramental, lleva en sí la presencia de la totalidad divino-humana. Contemplando la carne de Cristo nos introducimos en su divinidad. La Sábana santa nos recuerda la cortina que separaba el Tabernáculo del Templo de Jerusalén, el lugar de la presencia de Yahweh, rota en la muerte de Cristo. Este tejido, igualmente de lino, se convierte en una nueva cortina que separa un nuevo tabernáculo. Una cortina abierta al mundo de Dios, una puerta abierta al Amor de Dios para sentarnos a la mesa de las Personas divinas (como vemos en el precioso icono de la Trinidad de Andrei Rublev) y participar de la intimidad de Dios...como hijos.

Aprovechemos este tiempo para entrar con el corazón en el misterio de la Sábana santa.



Ignacio Huertas Puerta, es delegado del CESAN, coordinado con el Centro Español de Sindonología, una Asociación Cultural, por tanto sin ánimo de lucro, que tiene como objeto el estudio de la Sábana Santa de Turín, pero también el de otras reliquias que puedan ser o hayan sido estudiadas científicamente.

Ignacio Huertas Puerta se empezó a interesar por la Sábana Santa a los catorce años y comenzó a investigar a través de todos los documentos que caían en sus manos. El impulso definitivo a su inquietud por conocer a fondo todo lo relacionado con la Sábana Santa se lo dio un pariente suyo, catedrático de biología en la



Universidad de Málaga que lo lanzó definitivamente a seguir buscando itinerarios para el estudio de la Sábana Santa, desde el punto de vista textil o biológico. Hoy es el delegado en Andalucía del Centro Español de Sindonología y profesor especialista en Estudios Sindónicos por la Universidad Pontificia Regina Apostolorum de Roma y sigue pensando que todavía hoy hay muchas miradas nuevas y estudios autorizados que permiten seguir profundizando en la naturaleza del santo sudario.

Ignacio Huertas es Licenciado en Ciencias Religiosas, con Diploma de

Estudios avanzados en Historia medieval (especialidad Historia de Bizancio) por la Universidad Pública de Granada y profesor de Historia de la Iglesia en el grado de Ciencias Religiosas del Instituto Superior de Ciencias Religiosas de San Dámaso en Granada, además de profesor de religión en un instituto de Secundaria. Es cristiano comprometido y padre de tres hijos, feligrés de la parroquia de San Emilio de Granada, aunque desde la pandemia está vinculado a la Catedral.

MANUEL AGUILERA VILLANUEVA ORFEBRE



«Muchos de los trabajos son un agradecimiento a Dios»

Manuel Aguilera Villanueva es una de las jóvenes promesas de la orfebrería cordobesa. A sus 33 años, Manuel lleva trabajando en su taller más de una década, realizando piezas a numerosas hermandades de Córdoba, Jaén y diversos puntos de la geografía española

Desde 2018, es el Hermano Mayor de la Hermandad del Stmo. Cristo del Descendimiento y Ntra. Sra. del Buen Fin de Córdoba y es allí, en su barrio de toda la vida, en el Campo de La Verdad, donde mantiene su taller abierto y atiende a cada uno de los clientes que acuden a él.

¿Qué te hizo dedicarte a esta profesión?

Llevo desde los seis años en la hermandad del Descendimiento, desde chico veía la artesanía y me llamaba la atención el tema del metal y cómo se hacía. Siempre he sido una perso-

na habilidosa, por eso, me empecé a informar hasta que con dieciséis años me matriculé en la Escuela de Artes.

¿Cómo ha evolucionado el oficio de orfebre en los últimos años?

La orfebrería no es que haya tenido una evolución grande, se sigue trabajando como hacía cincuenta años. Yo lo que sí hago es intentar incluir que las piezas que se hacen de fundición o tridimensionalmente, se hagan con un programa asistido por ordenador. Siempre la tecnología se intenta aplicar en las técnicas, no tanto en los resultados porque en la orfebrería, sobre todo en la religiosa, siempre se suele seguir usando las técnicas más tradicionales, se mantiene el sello que se creó en el XVIII y no se mueve, pero se intenta insertar a través de las nuevas tecnologías piezas que antes no se podían hacer con esa soltura o esa facilidad, para tener las piezas más ricas a un menor coste.

¿Qué sientes al elaborar una pieza para una imagen sagrada?

Depende del trabajo, de la imagen y del cliente. Por las relaciones que se tienen a través de un trabajo, siem-

pre hay creaciones que se crean por el mero trabajo y hay trabajos que se crean para amigos y devociones suyas. En este sentido, el trabajo adquiere otro carácter porque lo haces con el cariño y la devoción de un amigo, eres el medio por el que él consigue manifestar su devoción. Pero, sin duda alguna, cuando más vínculo hay es cuando trabajas para tu devoción y libremente. Para mí es la mayor satisfacción. Hay trabajos muy bonitos por cómo se llevan a cabo y cómo surgen. Recuerdo una persona que había estado enferma de cáncer y era muy devoto de la Virgen del Rocío, me encargó un broche que le quería regalar a la Virgen y se lo hicimos en el taller. Ese encargo me llegó muchísimo al corazón, porque esa persona sentía mucho agradecimiento, me lo transmitió y desarrollando el trabajo, llegas a compartir con él ese sentimiento y a llenarte de su alegría y su devoción. No era amigo, pero por el trabajo en sí como se desarrolló, me llegó mucho.

¿Podemos decir que la orfebrería ayuda a reavivar la fe?

En muchos casos sí. Nuestro prin-

El principal cliente son las hermandades, pero hay un tipo de cliente mucho más peculiar, aquellas personas que a través de nuestro trabajo trata de agradecer algo que el Señor le ha dado. Ese trabajo intenta ser un agradecimiento a Dios y llegamos a un término en que el trabajo no trata de ser una pieza bonita, sino que exprese algo, que tenga que ver con la familia, con el proceso que haya pasado... y ahí es cuando el trabajo ves que reaviva la fe, porque es un símbolo de agradecimiento. Además, muchos trabajos llaman a esa fe.

¿Es importante que un orfebre tenga fe a la hora de trabajar?

La fe ayuda a la hora de trabajar y a todo. Pero en el caso de la orfebrería es hasta cierto punto, porque los que nos dedicamos al ámbito de las hermandades todo el año, al final a todo se le trata de poner cariño pero ya forman parte de tu vida cotidiana. El orfebre que tiene fe lo tiene mucho más fácil para captar lo que el cliente trata de obtener, porque es más sencillo comprender qué supone ese trabajo para ese cliente.

Si yo no tuviera fe, no podría entender como un grupo de hermanos se quitan de lo suyo tiempo y dinero para hacer una obra para su hermandad. Yo entiendo ese sacrificio porque tengo fe.

Cuando ves en la calle una mirada hacia una pieza que tú hayas hecho, ¿qué sientes?

Al no ser imágenes mis piezas no llaman a la devoción, están hechas para ayudar a llegar a esa devoción. Lo que sí ayuda mucho es a entender algunas de las cosas que se hacen. Por ejemplo, cuando tú realizas un corazón con siete puñales, tratas de expresar los siete dolores de la Virgen y qué simbología conlleva eso. El público que lo admira, admira con satisfacción el poder reconocer fácilmente qué significado tiene.

Cuando haces una pieza todo el mundo te lo agradece, te dice lo bella que es o lo bonita que ha quedado, para mí hay dos satisfacciones

que son las mejores que es cuando la persona que te ha enseñado te felicita o te critica el trabajo, te aconseja lo que podrías haber hecho mejor, o te reconoce la excelencia de la pieza. También, para mí la satisfacción mayor tiene que ser la propia. Si uno no está conforme con el trabajo que realiza, no será capaz de extrapolarlo a los demás.

Las piezas tienen que ayudar a comprender el conjunto, que una pieza es así a consecuencia de algo y el nivel creativo yo intento enfocarlo hacia eso. No podemos perder

la perspectiva de lo que estamos haciendo. Por ejemplo, cuando hago unas potencias, quiero que sea algo muy etéreo, porque el Señor no llevaba esos rayos saliendo de la cabeza, algo que se pierda, que deje pasar la luz, algo que se confunda con el aire y que refleje esa divinidad, algo que el público vea que está pero que evoque a que no es una pieza tangible. Lo mismo cuando se hace una corona, en la que quiero que destaque el canasto y los imperiales, mientras que el resplandor prefiero tender siempre a que se evada o se pierda.

XII JORNADAS CATÓLICAS Y VIDA PÚBLICA DE CÓRDOBA

ROMPIENDO OLAS



12 · 13

ABRIL DE 2023

SALÓN DE ACTOS DEL CENTRO CULTURAL JOSÉ LUIS GARCÍA PALACIOS
C/ DE LA RADIO, 1, 14006 CÓRDOBA



ANTONIO BERNAL IMAGINERO



«Estamos en un momento muy bello de la Semana Santa»

Antonio Bernal es un gran valor de la imaginería cordobesa desde los años noventa, cuando decidió entregarse a su vocación artística sin condiciones. Es un escultor cordobés, imaginero prestigioso, que ha sido fiel a una vocación desde joven, una pasión que defiende con maestría, tanto que asegura que la imaginería es la máxima expresión de la creación. Concibe su oficio como un compromiso porque a través de la belleza de sus imágenes, muchas personas viven su sentimiento religioso y el cristianismo asume una dimensión pública enraizada a la tierra. Ha sido protagonista esta cuaresma cuando al contemplar el rostro del Cristo de la Piedad, bendecido por el Obispo en la Catedral, hemos vuelto a comprobar la paz de Jesús en la cruz tras haber muerto para nuestra salvación. Todo estaba cumplido en la expresión dulce y serena de su rostro sereno y bello. Hablamos con el hombre que ha cincelado esta imagen con el que el Barrio de Las Palmeras vivirá plenamente la muerte en la cruz de Jesucristo



¿Cómo se enfrenta un artista a la creación de una imagen que concentra la devoción de todo un barrio?

Este encargo fue un reto y una ilusión doble para mí. Primero porque era hacer un crucificado para mi tierra, para Córdoba. Presentarme con un crucificado representa un culmen a toda mi producción artística. Es un reto para mí también en tanto que iba al Barrio de Las Palmeras, muy especial por la manera que tienen de mostrar su cariño a la religión, de modo sencillo y humano. Todo me cautivó, me dije: hay que echar el resto. Me tocó el corazón. Mi imaginación se pone en marcha y comienzo a ver el motivo del encargo. La imagen anterior está hecha en un material muy frágil que ya ha tenido varias restauraciones. Cambiar una imagen es muy difícil, más para una devoción como la que existe en el Barrio de Las Palmeras, que está por encima de todo.

¿Cuál ha sido el proceso creativo del Cristo de la Piedad?

ANTONIO BERNAL

El Vicehermano Mayor, junto a la Hermana Mayor, tienen mucho empuje y se presentaron para enfocarlo juntos. Determinamos que íbamos a tener en cuenta el Cristo que han venerado siempre para no perder su identidad, buscar la referencia de su postura y de su mirada, que la piedad estuviera presente. Hice el boceto en un dibujo y tras los primeros contactos, le di forma en volumen modelado y lo presenté: esto ya les caló. Ya veían a su Cristo. En una mayoría gustó y yo comencé a verlo, a partir de volumen y cierta medida. Ya veía esa expresión de Cristo en la cruz llena de serenidad y dulzura, que transmite paz. Era una muerte aceptada y cumplía con la misión de redimir al hombre. En el barro ya estaba esa mirada y los hermanos de la hermandad de Las Palmeras lo supieron ver.

¿Es siempre su última obra la que más queda en su corazón y en su cabeza? ¿a qué otras creaciones suyas recurre cuando inicia un nuevo proyecto?

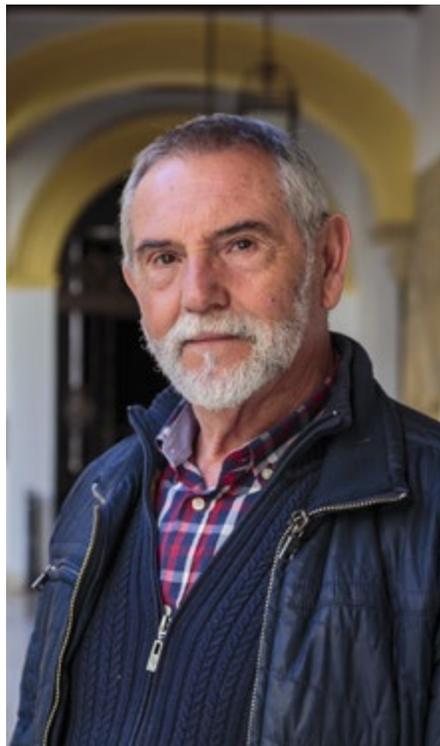
Siempre a la última creación, quizás por tener más horas de estudio y trabajo, le tomas mucho cariño. En este caso, al ser un crucificado para Córdoba suponía un reto y esa ilusión lo pone todo en valor. Es un compromiso muy grande que necesitas ir asumiendo en todos los sentidos.

Un compromiso que también se crea con la propia hermandad después de tanto tiempo en conversaciones...

Se llega a crear una amistad, un vínculo para siempre. Ha ocurrido con otras hermandades como en Elche o Murcia, con las que seguimos en contacto; nos une la belleza y los sentimientos que compartimos para siempre.

¿Cómo ve que en lugares como Murcia o Coruña haya días de la Semana Santa en que su obra sea protagonista?

Es un orgullo grande, la mejor compensación es esa, es para lo que está hecho. Las personas conciben tu imagen de un modo espiritual y eso



PIENSO QUE ESTAMOS EN UN MOMENTO IMPORTANTE PARA LA IMAGINERÍA CORDOBESA. LA JUVENTUD SE DESVIVE POR LA SEMANA SANTA, HAY MUCHAS IMPLICACIONES EN MUCHOS CAMPOS, EL DE LA MÚSICA O DEL COSTAL. ESTAMOS EN UN MOMENTO MUY BELLO DE LA SEMANA SANTA

es muy grande. Ellos le dan ese valor y tú se lo das de otro modo. Te das cuenta después, cuando lo entregas y ves su asombro y su manera de tratar la pieza, entonces pasa a otra dimensión: ya es Jesucristo.

¿Qué ha sentido al presenciar la bendición del Cristo de la Piedad en la Catedral de Córdoba?

Son momentos grandes en mi trayectoria artística, no se olvidan. Comprobé el apoyo del barrio y de las cofradías y recibí las palabras de don Demetrio, que me habló con gusto de la obra, me hizo preguntas sobre su expresión, se interesó por el estudio de la Síndone para crearla, me agradeció mi trabajo... me sentí muy orgulloso, la verdad.

¿Cómo vive usted la cuaresma y la Semana Santa? ¿Viaja para contemplar algunas de las procesiones que llevan su sello?

Vivir esos momentos con la gente con la que has tenido contacto es muy bonito. Me gusta compartir con ellos la salida del Resucitado de Montemayor, por ejemplo... me encanta ver la pasión en la calle, aunque sea en un pueblo pequeño que ir a Zamora o Valladolid; disfruto mucho, es mi semana fuerte, grande. La disfruto mucho en familia, con las personas que quiero.

¿Cuál es el estado de salud de la imagería cordobesa?

Pienso que estamos en un momento importante. A partir de los años 80 empieza a moverse la Semana Santa de una manera muy especial en cuanto a creatividad artística, también patrimonial y devocional. La juventud se desvive por la Semana Santa, hay muchas implicaciones en muchos campos, el de la música o del costal. Estamos en un momento muy bello de la Semana Santa con artistas nuevos que han surgido con fuerza y ganas de trabajar. Nunca se acabará está en su momento más importante, lo sigo viviendo desde los años 90 cada día va a más, cada vez con más resonancia y valor.

PURIFICACIÓN HIDALGO

SAETERA



«En el momento que canto no veo nada, solo a Jesús»

Purificación Hidalgo lleva desde los once años cantándole saetas a las imágenes que protagonizan la Semana Santa de Fernán Núñez. Fue de la mano de su tío de quien aprendió este “don” de cantar saetas, un don que como ella misma explica, le permite expresar su amor infinito a Dios y a su bendita Madre

¿Qué significa para ti cantar una saeta al Señor o a la Virgen?

Cantar una saeta al Señor para mí significa fe, amor, entrega, dar lo mejor de mi misma, una comunión con el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo.

Si le canto a la Virgen, con mi saeta le quiero decir lo que siento, le quiero decir que es guapa... En definitiva, toda mi fe se sintetiza y la demuestro con mi voz, mi expresión y mis manos, porque para mí ser saetera forma parte de mi religiosidad y de mi comunicación con Jesús, de mi entrega y amor hacia Él y hacia su bendita Madre.

¿Cómo podemos definir qué es una saeta?

Una saeta es una catequesis, es espiritualidad, oración, sentimiento y amor, es unión y respeto hacia Dios.

Yo cuando termino de cantar, en el enamoramiento que me transmite la imagen, se me quedan las manos frías y siento un gran estremecimiento en mi

interior. En numerosas ocasiones veo que la gente llora y eso me hace sentir que he cumplido mi misión, la de ofrecer una catequesis públicamente.

¿Cómo aprendiste a cantar saetas?

Me enseñó con once años un tío mío junto a mi prima. Fue difícil aprender y cuando mi tío me dijo que ya estaba preparada, no dudé en cantarle mi primera saeta a la Virgen del Tránsito desde un balcón junto a mis amigas. Es una cosa inexplicable, en ese momento no veo nada, solo a Jesús y a su sufrimiento, veo amor y entrega, pasión, compasión, oración y fe.

¿Cómo fue la primera vez que cantaste una saeta?

La primera vez que canté interiormente sentí una cosa inexplicable que la he sentido solo cuando mis hijas han hecho la Primera Comunión y han recibido el Sacramento de la Confirmación. Una plenitud y una felicidad que no he sentido nada más que en momentos así. Y es que para mí, cantar delante de una imagen es una fusión de toda mi fe y mis sentimientos al Padre.

¿Pertenece a alguna Hermandad o grupo parroquial?

Pertenezco a la hermandad de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto y María Santísima de la Paz y Esperanza de Fernán Núñez. En el seno de mi hermandad siento amor y trabajo mi fe, porque por encima de todo soy cristiana, saetera y cofrade. Es la manera de expresar con mi voz lo que siente mi corazón, es una explosión de todo mi ser, mi amor infinito al Padre, a Jesús y a su Madre, representados por sus imágenes.

¿Le cantas a las imágenes de tu hermandad?

Claro que sí (responde con lágrimas en los ojos). Los acompaño en su estación de penitencia y en un momento determinado me salgo para subir a un balcón y cantarla, para decirle mi sentimiento hacia ellos y siento un regalo, una paz y una felicidad inmensa cuando lo hago.



Horario de la celebración del **Triduo Pascual** en las parroquias de la Diócesis

PARROQUIA	CIUDAD	JUEVES SANTO	VIERNES SANTO	VIGILIA PASCUAL
Iglesia conventual de San José	Aguilar de la Frontera	15:30	16:00	19:00
Iglesia del Cristo de la Salud	Aguilar de la Frontera	15:30	16:00	19:00
Ntra. Sra. del Carmen	Aguilar de la Frontera	16:30	17:30	21:30
Santa María del Soterraño	Aguilar de la Frontera	16:30	13:00	21:30
Ntra. Sra. de los Ángeles	Alcolea	20:00	17:00	23:00
San Juan Bautista	Almedinilla	20:00	18:00	20:00
Ntra. Sra. de Guadalupe	Baena	16:30	17:00	22:00
Ntra. Sra. de la Anunciación	Belmez	17:00	19:00	22:00
San Francisco y San Rodrigo	Cabra	18:30	17:30	21:00
Santo Domingo	Cabra	20:00	18:00	21:00
Beato Álvaro de Córdoba	Córdoba	19:00	13:00	22:00
Cristo Rey y Ntra. Sra. del Valle	Córdoba	19:00	13:00	20:30
Inmaculada Concepción y San Alberto Magno	Córdoba	19:00	13:00	20:30
Ntra. Sra. de Araceli	Córdoba	18:00	18:00	20:00
Ntra. Sra. De Belén	Córdoba	19:00	20:30	22:00
Ntra. Sra. de Gracia (Trinitarios)	Córdoba	17:00	17:00	22:00
Ntra. Sra. de la Esperanza	Córdoba	18:00	13:00	21:00
Ntra. Sra. de la Fuensanta	Córdoba	18:00	13:00	21:30
Ntra. Sra. de la Merced	Córdoba	13:00	13:00	20:00
Ntra. Sra. De Linares	Córdoba	18:30	17:30	21:15
Ntra. Sra. del Carmen	Córdoba	18:30	12:00	21:00
Sagrada Familia	Córdoba	18:00	13:00	22:30
San Andrés	Córdoba	19:30	17:00	21:00
San Fernando	Córdoba	18:00	13:00	21:00
San Francisco y San Eulogio	Córdoba	13:00	17:00	22:00
San Lorenzo	Córdoba	18:00	13:00	22:00
San Nicolás	Córdoba	19:00	13:00	20:00
San Pelagio	Córdoba	18:00	13:00	21:30
San Rafael Arcángel	Córdoba	18:00	13:00	21:30
Santa Iglesia Catedral	Córdoba	17:00	17:00	22:30

TRIDUO PASCUAL EN LA DIÓCESIS



PARROQUIA	CIUDAD	JUEVES SANTO	VIERNES SANTO	VIGILIA PASCUAL
Santa María de Guadalupe	Córdoba	18:00	13:00	22:00
Santa María Madre de la Iglesia	Córdoba	18:30	13:00	20:00
Santas Margaritas	Córdoba	19:00	17:00	21:00
Santo Ángel	Córdoba	18:00	18:30	20:00
Santuario de María Auxiliadora	Córdoba	17:00	17:00	22:00
Santuario Virgen de los Dolores	Córdoba	18:00	13:00	21:00
Ntra. Sra. de Consolación	Doña Mencía	19:30	18:30	21:00
Santa Ana	El Guijo	17:00	18:00	19:30
San Isidro	El Higuero	19:00	17:30	22:00
Ntra. Sra. de los Reyes	El Hoyo	19:00	17:00	19:45
San Bartolomé	Epejo	18:30	19:00	21:00
San Sebastián	Espiel	17:00	16:00	21:00
Ntra. Sra. de Guadalupe	Fuente Carreteros	19:30	18:00	22:30
Purísima Concepción	Fuente Palmera	18:00	16:30	0:00
San Isidro	Hinojosa del Duque	19:30	19:30	21:30
San Juan Bautista	Hinojosa del Duque	18:00	18:00	21:00
San Sebastián	Hinojosa del Duque	18:30	18:30	21:00
Santa María de las Flores	Hornachuelos	17:00	17:00	21:30
Ntra. Sra. del Rosario	La Guijarrosa	19:30	19:30	20:00
Ntra. Sra. de la Asunción	La Rambla	18:00	13:00	0:00
San Antonio Abad	Las Sileras	12:00	19:30	22:00
Carmelitas Descalzas	Lucena	20:00	16:00	19:00
Ntra Sra. Del Carmen	Lucena	17:30	13:00	21:00
Ntra. Sra. de la Asunción	Luque	17:30	17:30	23:00
Ntra. Sra. de Gracia	Montalbán	20:00	18:00	22:30
San Bartolomé	Montoro	12:00	16:30	22:00
San Pedro Apóstol	Nueva Carteya	18:00	18:00	20:00
El Salvador	Pedroche	19:00	13:00	22:00
Santa María de las Flores	Posadas	19:30	17:00	22:00
San Bartolomé	Pozoblanco	19:00	16:30	21:00
Santa Catalina	Pozoblanco	19:00	16:30	21:00
Ntra. Sra. de la Asunción	Priego de Córdoba	19:00	19:00	21:00
Ntra. Sra. del Carmen y Mercedes	Priego de Córdoba	18:00	18:00	21:00
Santísima Trinidad	Priego de Córdoba	19:00	18:00	21:00
Ntra. Sra. De la Purificación	Puente Genil	18:00	18:00	21:00
Ntra. Sra. de la Asunción	Santaella	19:00	19:00	22:00
Inmaculada Concepción	Villa del Río	18:30	18:30	22:30
Ntra. Sra. de la Piedad	Villaharta	18:30	18:00	19:30
San José	Villaviciosa	18:00	18:00	20:00
Ntra. Sra. de los Remedios	Zuheros	18:00	17:30	0:00

ORAR
GASPAR BUSTOS

Estamos a la puerta de la Semana Santa. Ya, hoy, los cirios y el incienso inundan nuestras calles y plazas y las Imágenes Sagradas mostrarán ante nuestros ojos las escenas evangélicas de la Pasión. Ese lenguaje de la imagen y del peregrinar cofrade, ¿lo sabremos leer adecuadamente? ¿Qué nos quiere decir? Yo diría que, sobre todo, dos cosas: la primera el amor infinito de Dios manifestado en las llagas y muerte de Cristo. “Nadie ama más que aquel que da la vida por el amigo”. Diría luego San Pablo: “Me amó –Jesús– y se entregó a la muerte por mí”. La segunda: el amor de los hombres a Dios. Es siempre, en general, un amor pobrecito y tacaño. ¿Qué le devolveremos por el mucho amor que nos da? ¿Quizá unas lágrimas, un seguirle en un cortejo procesional de penitente o llevar la Sagrada Imagen sobre tus hombros con sudor y lágrimas? Vale, eso es bueno; pero y tu corazón, tu vida, tu peregrinación por la vida, ¿hacia dónde se dirige? Cuando la Imagen pase ante tus ojos mírala fijamente y escúchala en tu corazón. En la sinceridad profunda de tu corazón, de tu ser, óyela y pregúntale, como San Pablo: “Señor, ¿qué quieres que haga?”. Toda esa multitud de tronos y pasos, cuajados de oro y plata, estructurados con finura artística, ¿de qué nos hablan? A pesar de las miserias que todos tenemos, a mí me parece oírles decir como respuesta: “mira cuánto me aman en Córdoba”. El amor ha hecho esas imágenes, esos mantos y coronas; esos pasos y esos adornos son frutos del amor. A pesar de todo lo humano rechazable que pueda haber me gusta pensar el mucho amor que significan. Y me nace viva una oración: Señor, si un vaso de agua será pagado, si se da en tu nombre... ¿no pagarás a tu Córdoba cristiana tanto amor?

PROCESIÓN

BENDICIÓN DE LOS RAMOS

DIOS TODOPODEROSO Y ETERNO,
SANTIFICA CON TU ✠ BENDICIÓN ESTOS RAMOS,
Y, A CUANTOS VAMOS A ACOMPAÑAR A CRISTO REY
ACLAMÁNDOLO CON CANTOS, CONCÉDENOS, POR MEDIO
DE ÉL, ENTRAR EN LA JERUSALÉN DEL CIELO.
ÉL, QUE VIVE Y REINA POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS.

EVANGELIO

Mt 21, 1-11

Nuestro Señor Jesucristo, como indica la profecía de Zacarías, entró en Jerusalén sentado sobre un pollino de borrica, y a su encuentro salió la multitud con ramos de olivos.

ORACIÓN COLECTA

DIOS TODOPODEROSO Y ETERNO,
QUE HICISTE QUE NUESTRO SALVADOR
SE ENCARNASE Y SOPORTARA LA CRUZ
PARA QUE IMITEMOS SU EJEMPLO DE HUMILDAD,
CONCÉDENOS, PROPICIO,
APRENDER LAS ENSEÑANZAS DE LA PASIÓN
Y PARTICIPAR DE LA RESURRECCIÓN GLORIOSA.
POR NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO.

BENDITO EL QUE VIENE
EN NOMBRE DEL SEÑOR

LITURGIA DE LA PALABRA



1ª LECTURA

Is 50, 4-7

No escondí el rostro ante ultrajes, sabiendo que no quedaría defraudado.

SALMO RESPONSORIAL

Sal 21

R/. Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?

2ª LECTURA

Flp 2, 6-11

Se humilló a sí mismo; por eso Dios lo exaltó sobre todo.

EVANGELIO

Mt 26, 14 – 27, 66

Pasión de nuestro Señor Jesucristo.



San Juan de Ávila :: “Él es amigo de tener amigos probados, y no puede haber prueba sin con tribulación, ni pueden entrar en el cielo si no caminan por el desierto, ni celebrar Pascua de Resurrección si no pasan por Viernes Santo, que es día de pasión”. *Sermón 75.* #sanjuandeavila #maestrosantos #domingoderamos

JUEVES SANTO EN LA CENA DEL SEÑOR

ORAR Es el día del pórtico, puerta que nos va a llevar a la celebración del Triduo Pascual, a la conmemoración anual de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor Jesús. Y como los Apóstoles escuchamos de labios de Jesús: ¡Cuánto he deseado comer esta Pascua con vosotros antes de padecer! A la Cena hemos sido convocados por el mismo Cristo. En esta tarde y en clima de total amistad nos disponemos a celebrar el sacrificio nuevo de la Alianza eterna en el Cuerpo y la Sangre de Cristo, el Señor. Nos encontraremos con un gesto que se une a un mandato nuevo: el Lavatorio de los pies, señal del amor fraterno que llega hasta el extremo. Y ese amor es tan fiel que va a permanecer para siempre. Quiere el Señor permanecer entre todos nosotros, quedándose en el altar y en el sagrario como perpetuo recuerdo para imitarlo, para escucharlo, para contemplarlo y adorarlo.

LOS AMÓ HASTA EL EXTREMO



Con esta celebración comenzamos el santo Triduo pascual de la Pasión, muerte y resurrección del Señor. Resaltan hoy el amor y la actitud de servicio de Cristo, al entregarse voluntariamente a su Pasión por nosotros; lo que se significa hoy especialmente en el rito del lavatorio de los pies. El acto más importante en la liturgia de hoy es participar en la misa comulgando. La procesión al monumento y la adoración subsiguiente, hasta la medianoche, prolongarán en la contemplación lo que se ha celebrado en la misa.

ORACIÓN COLECTA

OH, DIOS,
AL CELEBRAR LA CENA SANTÍSIMA
EN LA QUE TU UNIGÉNITO,
CUANDO IBA A ENTREGARSE A LA MUERTE,
CONFIÓ A LA IGLESIA EL SACRIFICIO NUEVO Y ETERNO
Y EL BANQUETE DE SU AMOR,
TE PEDIMOS ALCANZAR, DE TAN GRAN MISTERIO,
LA PLENITUD DE CARIDAD Y DE VIDA.
POR NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO.

LITURGIA DE LA PALABRA



1ª LECTURA

Ex 12, 1-8. 11-14

Prescripciones sobre la cena pascual.

SALMO RESPONSORIAL

Sal 115

R/. El cáliz de la bendición es comunión con la sangre de Cristo.

2ª LECTURA

1Cor 11, 23-26

Cada vez que coméis y bebéis, proclamáis la muerte del Señor.

EVANGELIO

Jn 13, 1-15

Jesús pasa de este mundo al Padre habiendo amado a los suyos hasta el extremo.



San Juan de Ávila :: "Entre el Padre y nosotros es medianero nuestro Señor Jesucristo, por el cual somos amados y atados con tan fuerte lazo de amor, que ninguna cosa lo puede soltar, si el mismo hombre no lo corta por culpa de pecado mortal y por no querer hacer penitencia de él". *Biografía*. #sanjuandeavila #maestrosantos #juevesanto

ORAR

GASPAR BUSTOS

La liturgia de este Viernes Santo es sobria y austera. Miramos al Cordero inmolado que quita el pecado del mundo, miramos al árbol de la cruz donde estuvo clavada la salvación del mundo. Con infinita majestad, nos disponemos a adorar con reverencia y agradecimiento la señal más característica de nuestra fe; la Cruz. Es día de silencio, para mirarnos, para volvernos hacia nuestro interior y pasar con Cristo a través de la Pasión, Muerte y Resurrección. A ello nos ayuda la lectura íntegra de la Pasión que en los Oficios de este día se hace centro de la liturgia. Es día de ayuno, que nos va a unir íntimamente a Cristo Crucificado, que entrega su vida en rescate por muchos y por ti.

Según una antiquísima tradición, la Iglesia no celebra ningún sacramento ni en este día ni en el siguiente, excepto los de la Penitencia y la Unción de enfermos. El altar debe estar desnudo por completo: sin cruz, sin candelabros ni manteles.

ORACIÓN

OH, DIOS, QUE POR LA PASIÓN DE TU HIJO,
NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO,
HAS DESTRUIDO LA MUERTE,
HERENCIA DEL ANTIGUO PECADO
QUE ALCANZA A TODA LA HUMANIDAD,
CONCÉDENOS QUE, SEMEJANTES A ÉL,
LLEVEMOS LA IMAGEN DEL HOMBRE CELESTIAL
POR LA ACCIÓN SANTIFICADORA DE TU GRACIA,
ASÍ COMO HEMOS LLEVADO GRABADA
LA IMAGEN DEL HOMBRE TERRENO
POR EXIGENCIA DE LA NATURALEZA.
POR NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO.

LITURGIA DE LA PALABRA



1ª LECTURA Is 52, 13 – 53, 12
Él fue traspasado por nuestras rebeliones.

SALMO RESPONSORIAL Sal 30
R/. Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu.

2ª LECTURA Heb 4, 14-16; 5, 7-9
Aprendió a obedecer; y se convirtió, para todos los que lo obedecen, en autor de salvación.

EVANGELIO Jn 18, 1 – 19, 42
La liturgia de la Palabra nos mostrará cómo las antiguas profecías mesiánicas se cumplen en la Pasión y muerte de Jesús, que hoy escucharemos en la versión de san Juan.

ORACIÓN UNIVERSAL

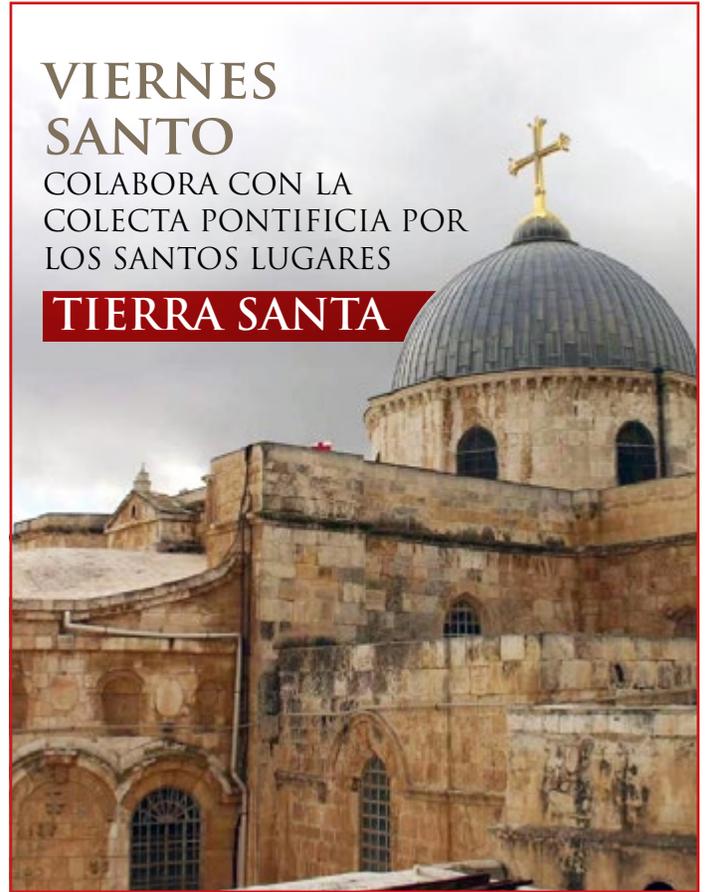
Por la santa Iglesia. – Por el Papa. – Por todos los ministros y por los fieles. – Por los catecúmenos. – Por la unidad de los cristianos. – Por los judíos. – Por los que no creen en Cristo. – Por los que no creen en Dios. – Por los gobernantes. – Por los atribulados.

JESÚS MUERE EN LA CRUZ

VIERNES SANTO

COLABORA CON LA
COLECTA PONTIFICIA POR
LOS SANTOS LUGARES

TIERRA SANTA



ADORACIÓN DE LA CRUZ



V/. Mirad el árbol de la cruz, donde estuvo clavada la salvación del mundo.
R/. Venid a adorarlo.

SAGRADA COMUNIÓN



ORACIÓN DESPUÉS DE LA COMUNIÓN

DIOS TODOPODEROSO Y ETERNO,
QUE NOS HAS RENOVADO
CON LA GLORIOSA MUERTE
Y RESURRECCIÓN DE TU UNGIDO,
CONTINÚA REALIZANDO EN NOSOTROS,
POR LA PARTICIPACIÓN EN ESTE MISTERIO,
LA OBRA DE TU MISERICORDIA,
PARA QUE VIVAMOS SIEMPRE ENTREGADOS A TI.
POR JESUCRISTO, NUESTRO SEÑOR.



San Juan de Ávila :: "¡Oh, cruz! hazme lugar, y recibe mi cuerpo y deja el de mi Señor, ensánchate, corona, para que pueda yo ahí poner mi cabeza; dejad, clavos, esas manos inocentes, y atravesad mi corazón, y llagadlo de compasión y amor".
Tratado del Amor de Dios. #sanjuandeavila #maestrosantos #viernessanto

VIGILIA PASCUAL EN LA NOCHE SANTA

ORAR Noche Santa que comienza invitando al cielo: “exulten por fin los coros de los Ángeles”.
 Y una liturgia cargada de símbolos –Fuego Nuevo, Luz Pascual, Aleluya, Agua Redentora, Santo Crisma, Pan y Vino Consagrados, Cantos e Himnos– que nos invita en la tierra a vivir como hijos de la luz. ¡Resucitó! Para que desde ya vivamos de la gracia, dando muerte al hombre viejo para vivir como hijos de Dios.

LUCERNARIO



BENDICIÓN DEL FUEGO

OH DIOS, QUE POR MEDIO DE TU HIJO
 HAS DADO A LOS FIELES LA CLARIDAD DE TU LUZ,
 SANTIFICA ✠ ESTE FUEGO NUEVO
 Y CONCÉDENOS QUE LA CELEBRACIÓN DE ESTAS FIESTAS
 DE PASCUA ENCIENDA EN NOSOTROS DESEOS TAN
 SANTOS QUE PODAMOS LLEGAR CON CORAZÓN LIMPIO A
 LAS FIESTAS DE LA ETERNA LUZ.
 POR JESUCRISTO, NUESTRO SEÑOR.

LITURGIA DE LA PALABRA



1ª LECTURA Gn 1, 1 – 2, 2
 Vio Dios todo lo que había hecho, y era muy bueno.

SALMO RESPONSORIAL Sal 103
 R/. Envía tu espíritu, Señor, y repuebla la faz de la tierra.

2ª LECTURA Gn 22, 1-18
 El sacrificio de Abraham, nuestro padre en la fe.

SALMO RESPONSORIAL Sal 15
 R/. Protégeme, Dios mío, que me refugio en ti.

3ª LECTURA Ex 14, 15 – 15, 1a
 Los hijos de Israel entraron en medio del mar, por lo seco.

SALMO RESPONSORIAL Sal: Ex 15, 1-18
 R/. Cantaré al Señor, gloriosa es su victoria.

4ª LECTURA Is 54, 5-14
 Con amor eterno te quiere el Señor, tu libertador.

SALMO RESPONSORIAL Sal 29
 R/. Te ensalzaré, Señor, porque me has librado.

5ª LECTURA Is 55, 1-11
 Venid a mí y viviréis, sellaré con vosotros una alianza perpetua.

EN ESPERA DE LA RESURRECCIÓN DE CRISTO



SALMO RESPONSORIAL Sal: Is 12, 2-6
 R/. Sacaréis aguas con gozo de las fuentes de la salvación.

6ª LECTURA Bar 3, 9-15. 32 – 4, 4
 Camina al resplandor del Señor.

SALMO RESPONSORIAL Sal 18
 R/. Señor, tú tienes palabras de vida eterna.

7ª LECTURA Ez 36, 16-17a. 18-28
 Derramaré sobre vosotros un agua pura, y os daré un corazón nuevo.

SALMO RESPONSORIAL Sal 41
 R/. Como busca la cierva corrientes de agua, así mi alma te busca a ti, Dios mío.



San Juan de Ávila :: “La Virgen, embarazada del regocijo, hace pausa, no se mueve. Besa aquellas llagas llenas de resplandor y gloria. —¡Oh cuerpo santísimo, que yo vi tan golpeado! Tan gozoso me eres ahora como entonces penoso, cardenalado. Ya veo consolada mi pena. Llega Eva: ¡Bendita vos! Por vos, vida; por mí, muerte; todos por vos serán libres”.
Sermón 16. #sanjuandeavila #maestrosantos #domingoderesurreccion

ORACIÓN COLECTA

OH, DIOS, QUE HAS ILUMINADO ESTA NOCHE SANTÍSIMA CON LA GLORIA DE LA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR, AVIVA EN TU IGLESIA EL ESPÍRITU DE LA ADOPCIÓN FILIAL, PARA QUE, RENOVADOS EN CUERPO Y ALMA, NOS ENTREGUEMOS PLENAMENTE A TU SERVICIO.
POR NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO.

EPÍSTOLA**Rom 6, 3-11**

Cristo, una vez resucitado de entre los muertos, ya no muere más.

SALMO RESPONSORIAL**Sal 117**

R/. Aleluya, aleluya, aleluya.

EVANGELIO**Mt 28, 1-10**

Ha resucitado y va por delante de vosotros a Galilea.



DOMINGO DE PASCUA
DE LA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR

ORAR
GASPAR BUSTOS

El Domingo de Resurrección gira en torno al Señor. Más que nunca se presenta como Señor porque es el Señor de la vida que ha vencido totalmente a la muerte. Ha resucitado al tercer día como Él había predicho y como todas las Escrituras apuntaban. Y El

Resucitado quiere contar con testigos, los mismos que habían vivido con Él, que lo habían seguido, a los que le había revelado el rostro de Dios Padre, son los que nos cuentan lo que han visto y oído. María Magdalena, las otras mujeres, sus discípulos van al sepulcro de madrugada y al amanecer y encuentran la tumba vacía. Han visto que la oscuridad se desvanece y que Él está vivo para siempre. Este es el domingo de los domingos. Cada celebración de la Eucaristía es actualización del misterio de la Resurrección para que veamos y toquemos al Señor de la Vida.

**CRISTO HA RESUCITADO,
¡ALELUYA! ¡ALELUYA!**

**ORACIÓN COLECTA**

OH, DIOS,
QUE EN ESTE DÍA, VENCIDA LA MUERTE,
NOS HAS ABIERTO LAS PUERTAS DE LA ETERNIDAD
POR MEDIO DE TU UNIGÉNITO,
CONCEDE, A QUIENES CELEBRAMOS
LA SOLEMNIDAD DE LA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR,
QUE, RENOVADOS POR TU ESPÍRITU,
RESUCITEMOS A LA LUZ DE LA VIDA.
POR NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO.

LITURGIA DE LA PALABRA 

1ª LECTURA**Hch 10, 34a. 37-43**

Hemos comido y bebido con él después de su resurrección de entre los muertos.

SALMO RESPONSORIAL**Sal 117**

R/. Este es el día que hizo el Señor: sea nuestra alegría y nuestro gozo.

2ª LECTURA**Col 3, 1-4**

Buscad los bienes de allá arriba, donde está Cristo.

EVANGELIO**Jn 20, 1-9**

Nuestra fe en Cristo Resucitado nos viene a través de la Iglesia que a lo largo de los siglos nos transmite el testimonio de los apóstoles que vieron el sepulcro vacío y creyeron.

CÓRDOBA 2023

SEMANA SANTA

EN LA SANTA IGLESIA
CATEDRAL



CELEBRACIONES LITÚRGICAS

Presididas por el Excmo. y Rvdmo.
Sr. D. Demetrio Fernández González,
Obispo de Córdoba y concelebradas
por el Excmo. Cabildo Catedral de Córdoba.

DOMINGO DE RAMOS EN LA PASIÓN DEL SEÑOR

Día 2 de abril, a las 10:30 horas.
MISA CON BENDICIÓN DE
PALMAS Y RAMOS DE OLIVO.

MARTES SANTO

Día 4 de abril, a las 11:30 horas.
SANTA MISA CRISMAL.

JUEVES SANTO

Día 6 de abril, a las 17:00 horas.
MISA DE LA CENA DEL SEÑOR.

VIERNES SANTO

Día 7 de abril, a las 17:00 horas.
CELEBRACIÓN DE LA PASIÓN DEL SEÑOR.

SÁBADO SANTO

Día 8 de abril, a las 22:30 horas.
SOLEMNE VIGILIA PASCUAL.

DOMINGO DE PASCUA DE LA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR

Día 9 de abril, a las 10:30 horas.
SOLEMNE MISA PONTIFICAL
CON BENDICIÓN PAPAL.

 mezquita-catedraldecordoba.es
 [Mezquita Catedral de Córdoba](https://www.facebook.com/MezquitaCatedraldeCordoba)
 [mezquitacatedralcordoba](https://www.instagram.com/mezquitacatedralcordoba)
 [Mezquita-Catedral de Córdoba](https://www.youtube.com/Mezquita-CatedraldeCordoba)
 [omezq_catedral](https://twitter.com/omezq_catedral)
 [omezquitacatedral](https://www.tiktok.com/@mezquitacatedral)

 CABILDO
CATEDRAL
DE CÓRDOBA

